

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22724

Sub. Code : J 1 HD 31/
S 1 HD 31U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018

Third Semester

Part I – Hindi – Main

ANCIENT POETRY SHORT EPIC, ONE ACT PLAY,
TRANSLATION PRINCIPLES OF TRANSLATION

(For those who joined in July 2016 and afterwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

सही उत्तर चुनकर लिखिए।

1. कबीर दास की भाषा क्या है?
 - (a) ब्रजभाषा
 - (b) खिचडी भाषा
 - (c) अवध
 - (d) खडीबोली
2. सूरदास किस भक्ति शाखा के कवि है?
 - (a) राम भक्ति
 - (b) कृष्ण भक्ति
 - (c) प्रेमाश्रयी
 - (d) ज्ञानाश्रयी

3. तुलसी की भक्तिभावना क्या है?
- (a) दास (b) वात्सल्य
(c) प्रेम (d) ज्ञान
4. बिहारी लाल के दोहों के संग्रह का नाम बताइए?
- (a) रामचरित मानस (b) विनयपत्रिका
(c) साखी (d) सतसई
5. Banking finance का हिंदी शब्द क्या है?
- (a) बैंक मुद्रा (b) बैंक वित्त
(c) बैंक विवरणी (d) बैंक प्रत्याभूति
6. Current account का हिंदी शब्द?
- (a) चालू खाता (b) ऋण खाते
(c) उचत खाता (d) लेखा रखना
7. शबरी की कथा का मुख्य विषय क्या है?
- (a) वर्ण मुक्ति होने की चेष्टा
(b) वास्तविक जीवन यात्रा
(c) जीवन वृत्तांत

- (d) तीनों नहीं
8. शबरी का असली नाम क्या है?
- (a) श्रमणा (b) रमणा
(c) ममता (d) रमिता
9. सेठ गोविंद दास का एकांकी का नाम क्या है?
- (a) शिवजी का सच्चा स्वरूप
(b) निर्मला
(c) सत्यं शिवम् सुंदरम्
(d) पाजेब
10. प्रेमचंद का असली नाम क्या है?
- (a) मुंशी प्रेमचंद (b) धनपत राय
(c) प्रेमचंद (d) तीनों नहीं

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

हर एक प्रश्न से किन्हीं एक विकल्प चुनकर लिखिए।

11. (a) पठित दोहों के आधार पर कबीर दास के बारे में लिखिए।

Or

- (b) 'सूर सूर तुलसी ससी उडगण केशवदास' इस उक्ति विचार करके सूर की विशेषता प्रकट कीजिए।

12. (a) हिंदी शब्द लिखिए।
- (i) Account
 - (ii) Advance
 - (iii) Remittance
 - (iv) Banking transaction
 - (v) Flexibility

Or

- (b) अंग्रेजी शब्द लिखिए
- (i) सिक्का
 - (ii) रोकड जमा
 - (iii) वित्तीय
 - (iv) मुद्रा
 - (v) लेखापाल

13. (a) भाषा की दृष्टि से शबरी खण्ड काव्य की समीक्षा कीजिए।

Or

- (b) मतंग ऋषि का चरित्र चित्रण कीजिए।

14. (a) प्रेमचंद के बारे में टिप्पणी लिखिए।

Or

(b) सेठ गोविंद दास के बारे में लिखिए।

15. (a) अनुवाद की परिभाषा दीजिए।

Or

[P.T.O.]

(b) शब्दानुवाद क्या है?

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

हर एक प्रश्न से किन्हीं एक विकल्प चुनकर लिखिए।

16. (a) तुलसीदास भक्ति काल के प्रमुख प्रवर्तक कवि है - व्यक्त कीजिए।?

Or

(b) बिहारी सतसई पर विचार कीजिए।

17. (a) शबरी का चरित्र चित्रण कीजिए।

Or

(b) नरेश मेहता के बारे में लिखिए।

18. (a) 'शिवजी का सच्चा स्वरूप' का सारांश लिखिए।

Or

(b) प्रेमचंद के जीवनी पर एक लेख लिखिए।

19. (a) अनुवाद की परिभाषा देकर अनुवाद के विभिन्न प्रकार व्यक्त कीजिए।

Or

- (b) छायावाद शब्दानुवाद आदि पर आपका मत व्यक्त कीजिए।

20. (a) हिंदी शब्द लिखिए।

- (i) Acceptor
- (ii) Cheque book
- (iii) Agro based
- (iv) Blocked
- (v) Closing balance
- (vi) Bank borrowing
- (vii) Live account

Or

- (b) हिंदी में अनुवाद करें।

The newspaper is a part and parcel of modern civilization. The country where there is a large number of newspaper is considered to be most civilized. Newspaper are of many kinds. They are dailies, weeklies, bi-monthlies, monthlies and so on. The usefulness of newspapers has been proved now.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22723

Sub. Code : J 1 HD 21/
S 1 HD 21

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Second Semester

Part I – Hindi

DRAMA, NOVEL, GRAMMAR, CREATIVE WRITING,
COMMUNICATION SKILL AND PRECISE WRITING

(For those who joined in July 2016 and afterwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

SECTION A — (10 × 1 = 10 marks)

Answer ALL questions.

Choose the correct answer:

1. आषाढ का एक दिन की विधा क्या है?

(a) उपन्यास

(b) कहानी

(c) नाटक

(d) एकांकी

2. अम्बिका की पुत्री का नाम क्या है?
 (a) वनजा (b) संगिनी
 (c) रूपा (d) मल्लिका
3. कवि का नाम क्या है?
 (a) मातुल (b) दंतुल
 (c) कालिदास (d) विलोम
4. दंतुल कौन है?
 (a) राजपुरुष (b) ग्रामपुरुष
 (c) कवि (d) अधिकारी
5. कवि पत्नी कौन है?
 (a) अम्बिका (b) प्रियंगुमंजुरी
 (c) संगिनी (d) राजेश्वरी
6. बकरा शब्द के लिए स्त्रीलिंग शब्द क्या है?
 (a) बकरी (b) बकरे
 (c) बकरोँ (d) बकर
7. सीता खाना बना _____ है।
 (a) रहा (b) रहे
 (c) रही (d) रहो

8. औरत शब्द के लिए पुल्लिंग शब्द क्या है?
 (a) मनुष (b) आदमी
 (c) आधमी (d) नर
9. ए बी सी डी उपन्यास के लेखक कौन है?
 (a) रवींद्र कालिया (b) ममता कालिया
 (c) मोहन राकेश (d) कमलेश्वर
10. ए बी सी डी की विधा क्या है?
 (a) उपन्यास (b) कहानी
 (c) नाटक (d) निबंध

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Each answer should not exceed 250 words.

11. (a) मोहन राकेश का जीवन परिचय लिखिए।
 या
 (b) मोहन राकेश के साहित्यिक विशेषता पर लिखिए।
12. (a) मल्लिका का पात्र परिचय दीजिये।
 या
 (b) संगिनी का पात्र परिचय दीजिये।

13. (a) मातुल का पात्र परिचय दीजिये।

या

(b) विलोम का पात्र परिचय दीजिए।

14. (a) ए बी सी डी उपन्यास में चित्रित नारी पात्रों का परिचय दीजिये।

या

(b) ए बी सी डी उपन्यास में चित्रित नर पात्रों का परिचय दीजिये।

15. (a) सर्वनाम की परिभाषा उदाहरण के साथ लिखिए।

या

(b) विशेषण की परिभाषा उदाहरण के साथ लिखिए।

SECTION C — (5 × 8 = 40 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Each answer should not exceed 600 words.

16. (a) नाटक तत्वों के आधार पर आषाढ का एक दिन नाटक की समीक्षा कीजिये।

या

(b) आषाढ का एक दिन नाटक में व्यंजित सामाजिक समस्याओं का विवरण दीजिये।

17. (a) ए बी सी डी उपन्यास का सार लिखिए।

या

(b) ए बी सी डी उपन्यास में व्यंजित समस्याओं का विवरण दीजिये।

18. (a) संज्ञा किसे कहते हैं? उसके प्रकारों को सोदाहरण बताइए।

या

(b) क्रिया की परिभाषा लिखकर उसके प्रकारों को उदाहरण सहित लिखिए।

19. (a) अनुशासन पर निबंध लिखिए।

या

(b) परोपकार पर निबंध लिखिए।

20. (a) निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

जब 'वे' सारे देश की चिंता छोड़कर सिर्फ मेरी चिंता करने लगेंगे, उस दिन मैं मरण बेहतर समझूँगी। मगर यह भी मुझे से छिपा नहीं है की तुम थोड़ी देर भी उसके पास रहते तो वह कितना खुश हो जाया करती थी। उसीसे उसकी बीमारी अच्छी हो जाती। वार्डर दौड़ा हुआ घर पहुंचा तो वह आखिरी सांस ले रही थी। उसकी आँखे भर आईं।

प्रश्न :

- (i) वे शब्द किससे संकेत करता है?
- (ii) मरना बेहतर समझनेवाली कौन है?
- (iii) कौन दौड़ा हुआ घर पहुंचा?
- (iv) किसकी आँखे भर आई?

या

- (b) शिवाजी एक महान हिन्दू राजा थे। वे सुयोग्य शासक भी थे। उन्होंने अपने राज्य को कई सूबों में बांटा। वे चौथ के नाम से कर वसूलते थे। उनका सैनिक बल देखकर औरंगाजीब शिवाजी से डरते थे। जब तक शिवाजी जैसे वीर इस देश में थे, तब तक कोई शत्रु भारत की ओर आँख तक नहीं उठाते थे।

प्रश्न :

- (i) शिवाजी कौन थे?
- (ii) शिवाजी किस नाम से कर वसूलते थे?
- (iii) औरंगाजीब शिवाजी से क्यों डरते थे?
- (iv) शिवाजी किस प्रकार का राजा था?

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22543

Sub. Code : G 1 HD 21

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018

Second Semester

Part I – Hindi

DRAMA, NOVEL, SPOKEN HINDI, GRAMMAR,
LETTER WRITING AND PRECIS WRITING

(For those who joined in July 2012 – 2015)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

Answer ALL questions.

Choose the correct answer :

1. निर्मला उपन्यास माना जाता है?
 - (a) श्रृंगारात्मक
 - (b) विनोदात्मक
 - (c) समस्यात्मक
 - (d) राजनैतिक
2. क्रिया का मूल रूप को क्या कहते हैं?
 - (a) धातु
 - (b) द्रव्य
 - (c) कर्म
 - (d) मूल

3. डॉक्टर सिन्हा की पत्नी कौन है?
 (a) सुधा (b) कृष्णा
 (c) निर्मला (d) कोई नहीं
4. “आधे अधूरे” नाटक का पुरुष एक पात्र कौन है?
 (a) महेन्द्रनाथ (b) अशोक
 (c) सिंघानिया (d) जुनेजा
5. ‘मार्ग मे पैदल’ का तात्पर्य इस वाहन का प्रयोग करना है?
 (a) रिक्शा (b) पैदल
 (c) टैक्सी (d) बैलगाड़ी
6. ‘छिः’ किस प्रकार का विस्मयादिबोधक अव्यय है?
 (a) स्वीकार मूलक (b) तिरस्कारमूलक
 (c) आशीर्वादमूलक (d) संबोधनमूलक
7. ‘शिकायती पत्र’ का समानार्थी अंग्रेजी शब्द क्या है?
 (a) Complaint (b) Complaint letter
 (c) Enquiry letter (d) Order letter
8. इसमें क्रिया का सामान्य रूप कौन सा है?
 (a) बोल (b) बोलता
 (c) बोलना (d) बोलकर

9. अतिथि का सत्कार इस रूप में किया जा सकता है?
 (a) आ जाइए (b) नमस्ते आइए
 (c) आ जाओ (d) तुम आइए
10. समुच्चयबोधक का दूसरा नाम क्या है?
 (a) वाचक (b) योजक
 (c) द्योतक (d) उपसर्ग

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Each answer should not exceed 250 words.

11. (a) बड़ी लड़की का चरित्र चित्रण कीजिए।
 Or
 (b) महेन्द्र नाद का चरित्र चित्रण कीजिए।
12. (a) विस्मयादिबोधक अव्यय किसे कहते हैं? उदाहरण देकर समझाइए।
 Or
 (b) क्रिया विशेषण की परिभाषा और उसके भेदों को सोदाहरण देकर समझाइए।

13. (a) 'टेलिफोन पर' - बातचीत किस प्रकार होती है?
Or
(b) इस्त्रियाँ आशीरवाद, संस्कृत, मेरे को, इस्नान - इन असुद्ध रूपों का शुद्ध रूप प्रस्तुत कीजिए।
14. (a) हिन्दी अध्यापक की नौकरी के लिए आवेदन पत्र लिखिए।
Or
(b) पुस्तकें माँगाते हुए राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली को पत्र लिखिए।
15. (a) तोताराम के तीन लड़कों के बारे में संक्षेप में लिखिए।
Or
(b) 'निर्मला' उपन्यास के शीर्षक की उपयुक्तता पर प्रकाश डालिए।

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Each answer should not exceed 600 words.

16. (a) नाटक के आधुनिक तत्वों के आधार पर 'आधे अधूरे' का मूल्यांकन कीजिए।
Or
(b) 'आधे अधूरे' नाटक का कथानक संक्षेप में लिखकर उसकी समीक्षा कीजिए।

17. (a) “ऐसे बोलें” के अंतर्गत किन्हीं आठ शुद्ध वाक्यों पर प्रकाश डालिए।

Or

- (b) बोलचाल की हिन्दी में प्रयुक्त किन्हीं आठ शुद्ध रूपों पर विचार कीजिए।

18. (a) घर के बाहर कूड़े फेके जाने से बिमारी फैलने की शिकायत करते हुए नगर निगम के नाम पत्र लिखिए।

Or

- (b) संक्षिप्त लेखन या सार लेखन के लिए आवश्यक बात क्या हैं?

19. (a) मन्साराम का चरित्र चित्रण कीजिए।

Or

- (b) निर्मला उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

20. (a) वाच्य किसे कहते हैं? भेदों उदाहरण सहित समझाइए।

Or

- (b) निम्नलिखित गद्यांश का एक तिहाई में सार लिखकर उचित शीर्षक भी लिखिए।

एक नेता ने दक्षिण गुजरात के दंगा पीडित इलाकों का दौरा करने के बाद वही सब कुछ कहा है जो उनकी पार्टी के नेता पहले से कह रहे हैं। उन्होंने यह तो माना है कि वहाँ ईसाइयों पर ज्यादातियाँ हुई है, लेकिन कानून व्यवस्था की स्थिति ठीक न रख पाने के लिए जिलाधीरा और पुलिस अधीक्षक को दोषी माना है और उसकी सरकार को क्लीन चिट दे दिया है। उन्होंने दो गाँधीवादे नेताओं की इस टिप्पणी को तो गंभीर माना है कि धर्मांतरण रोकने के नाम प्रजो ज्यादातियाँ हुई है, उन्हें बहुत हल्की घटना के रूप में लिया। साथ ही यह भी कहा कि वह चाहते हैं कि धर्मान्तरण के सवाल पर दैशीय स्थर पर बहस हो।

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22725

Sub. Code : J 1 HD 41

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Fourth Semester

Part I – Hindi

MODERN POETRY, SHORT EPIC, INDIAN
CULTURE, PROSODY POETICS AND GENERAL
ESSAY

(For those who joined in July 2016 and afterwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

Answer ALL questions.

सही उत्तर चुनकर लिखिए।

1. 'वह तोडती पत्थर' किसकी रचना है?
 - (a) सुमित्रानंदन पंत
 - (b) माखनलाल चतुर्वेदी
 - (c) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
 - (d) हरिऔध

2. 'प्रवाद पर्व' की नायिका कौन है?
- (a) शूर्पणखा (b) सीता
(c) कौसल्या (d) कैकेयी
3. 'प्रवाह पर्व' किसकी रचना है?
- (a) निराला (b) पंत
(c) नरेश मेहता (d) चतुर्वेदी
4. स्वतंत्रता के बाद भारत के पहले प्रधानमंत्री कौन बने?
- (a) महात्मा गांधी
(b) सरदार वल्लभभाई पटेल
(c) जवाहरलाल नेहरू
(d) लाल बहादुर शास्त्री
5. साहित्य अकादमी की स्थापना किस वर्ष हुई?
- (a) 1951 ई. (b) 1952 ई.
(c) 1954 ई. (d) 1953 ई.

6. नवरसों में प्रमुख रस कौन सा है?
- (a) हास (b) शृंगार
(c) करुण (d) रौद्र
7. हास्य रस का स्थायी भाव लिखिए।
- (a) हास (b) प्रेम
(c) क्रोध (d) जुगुप्सा
8. चौपाई में कितनी मात्राएं होते हैं?
- (a) 24 (b) 23
(c) 22 (d) 16
9. इंद्रवज्रा की परिभाषा
- (a) ज, त, ज, ग, ग (b) ग, ग, त, ज, ज
(c) त, ज, ग, ग (d) ग, त, ज, ज, ग
10. भयानक रस का स्थायी भाव कौन सा है?
- (a) शृंगार (b) करुण
(c) भय (d) क्रोध

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

हर एक प्रश्न से किन्हीं एक विकल्प चुनकर लिखिए।

11. (a) 'पुष्प की अभिलाषा' में पुष्प क्या-क्या अभिलाषाएं व्यक्त करते हैं?

या

- (b) माखनलाल चतुर्वेदी के बारे में लिखिए।

12. (a) 'प्रवाद पर्व' में नरेश मेहता किसकी कथा व्यक्त करते हैं?

या

- (b) नरेश मेहता के काव्य सौंदर्य का वर्णन कीजिए।

13. (a) स्वतंत्रता आंदोलन में गांधीजी का योगदान व्यक्त कीजिए।

या

- (b) नेहरू का योगदान व्यक्त कीजिए।

14. (a) भक्ति आंदोलन से आप क्या समझते हैं?

या

- (b) कबीर पर टिप्पणी लिखिए।

15. (a) दोहा की परिभाषा उदाहरण सहित व्यक्त कीजिए।

या

- (b) रोला की परिभाषा उदाहरण सहित व्यक्त कीजिए।

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

हर एक प्रश्न से किन्हीं एक विकल्प चुनकर लिखिए।

16. (a) 'कर्मवीर' नामक कविता का सारांश लिखिए।

या

- (b) ग्राम युवती नामक कविता का सारांश लिखिए।

17. (a) 'प्रवाद पर्व' का कथासार व्यक्त कीजिए।

या

- (b) नरेश मेहता के व्यक्तित्व एवं कृतित्व आपके शब्दों में लिखिए।

18. (a) अंग्रेजी शासन और संस्कृति में आर्य समाज और ब्रह्म समाज का योगदान व्यक्त कीजिए।

या

- (b) भारत के कुछ महापुरुषों के कर्मभूमि पर निबंध लिखिए।

19. (a) उत्प्रेक्षा अलंकार परिभाषा एवं उदाहरण देकर लिखिए।

या

(b) रूपक अलंकार परिभाषा एवं उदाहरण देकर लिखिए।

20. किन्हीं एक पर निबंध लिखिए।

(a) दूरदर्शन।

(b) प्रियकवि।

(c) सिनेमा।

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22722

Sub. Code : J 1 HD 11/
S 1 HD 11

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

First Semester

Part – I – Hindi

PROSE SHORT STORIES, GRAMMAR, JOURNALISM
AND COMPREHENSION

(For those who joined in July 2016 and afterwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

Answer ALL questions.

Choose the correct answer :

1. 'उसने कहाँ था' कहानी के लेखक कौन है?

(a) प्रेमचंद

(b) यशपाल

(c) दिनकर

(d) चंद्रधर शर्मा गुलेरी

2. 'रूपा की आजी' की विधा क्या है?
- (a) कहानी (b) रेखाचित्र
(c) उपन्यास (d) संस्मरण
3. 'पत्नी' कहानी के लेखक कौन है?
- (a) जैनेन्द्र कुमार (b) अज्ञेय
(c) मालती जोशी (d) यशपाल
4. जेल में विवाह की विधा क्या है?
- (a) नाटक (b) उपन्यास
(c) कहानी (d) संस्मरण
5. सूबेदारनी के लिए कितने संतान है?
- (a) एक (b) दो
(c) तीन (d) चार
6. सर्वनाम कितने प्रकार के हैं?
- (a) चार (b) पाँच

(c) छे (d) सात

7. 'शेर' शब्द के लिए लिंग परिवर्तन क्या है?

(a) शेरनी (b) शेरी

(c) शेरनि (d) शेरि

8. सेता - पति का नाम राम है।

(a) का (b) के

(c) की (d) से

9. निम्नलिखित शब्दों में पुल्लिंग शब्द पहचानो।

(a) पुत्र (b) पुत्री

(c) नारी (d) बहन

10. 'Advertisement' के लिए हिन्दी शब्द क्या है?

(a) समाचार पत्र (b) विज्ञापन

- (c) विज्ञान (d) दूरदर्शन

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Each answer should not exceed 250 words.

11. (a) 'रूपा की आजी' रेखाचित्र पर प्रकाश डालिए।

Or

- (b) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' निबन्ध की विशेषताएँ लिखिए।

12. (a) 'उसने कहा था' कहानी का संदेश लिखिए।

Or

- (b) 'फैसला' कहानी की विशेषताएँ लिखिए।

13. (a) सर्वनाम के प्रकारों को सोदाहरण समझाइए।

Or

- (b) क्रिया विशेषण क्या है? उदाहरण के साथ लिखिए।

14. (a) 'पक्षी और दीमक' कहानी का सारांश लिखिए।

Or

(b) 'सद्गति' कहानी की समीक्षा कीजिए।

15. (a) समाचार समितियों के बारे में निबन्ध लिखिए।

Or

[P.T.O.]

(b) फीचर लेखन किसे कहते हैं? - समझाइए।

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Each answer should not exceed 600 words.

16. (a) 'प्रायश्चित' गद्य का सारांश लिखिए।

Or

(b) 'जेल में विवाह' संस्मरण की विशेषताएँ लिखिए।

17. (a) प्रेमचन्द के व्यक्तित्व तथा कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

Or

(b) मैत्रेयी पुष्पा का जीवन परिचय लिखिए।

18. (a) कहानी कला की दृष्टि से पत्नी कहानी की समीक्षा कीजिए।

Or

(b) सूबेदारनी का पात्र परिचय दीजिए।

19. (a) विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके प्रकारों को समझाइए।

Or

(b) हिन्दी के कारक चिन्हों को सोदाहरण समझाइए।

20. (a) आकाशवाणी की विकास - यात्रा पर एक लेख लिखिए।

Or

(b) समाचार पत्र के विभिन्न प्रकारों पर परिचय दीजिए।
