

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10046

Sub. Code : SMTA 11

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

First Semester

Tamil – Core

இக்கால இலக்கியங்கள்

(For those who joined in July 2017 – 2019)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரிசயான விடையைத் தேர்வு
செய்து எழுதுக.

1. 'பிசிராந்தையார்' என்ற நாடக நூலை இயற்றியவர்
(அ) பாரதியார் (ஆ) பாரதிதாசன்
(இ) பிரமிள் (ஈ) பசுவய்யா
2. "கவிக்கோ" என்று அழைக்கப்படுபவர்
(அ) தாமரை (ஆ) மீரா
(இ) அப்துல்ரகுமான் (ஈ) பிரமிள்

3. ஆட்சி முறையை எத்தனை வகையாகப் பிரித்தனர் ?
(அ) 4 (ஆ) 5
(இ) 3 (ஈ) 2
4. இலங்கைக்குச் சென்ற முதல் தூதுவன் யார் ?
(அ) அனுமன் (ஆ) அங்கதன்
(இ) இலக்குவன் (ஈ) சகீவன்
5. புதுமைப்பித்தன் எழுதிய நாவல் எது ?
(அ) பக்த குசேலர் (ஆ) அன்னையிட்ட தீ
(இ) மறுமணம் (ஈ) விடுதலை
6. அம்மாளுவின் கணவன் பெயர்
(அ) கணேசன் (ஆ) மாரி
(இ) முருகேசன் (ஈ) முருகன்
7. கபாடபுரத்தில் இருந்த இடைச்சங்கத்தில் எத்தனை புலவர்கள் இருந்தனர் ?
(அ) 49 (ஆ) 69
(இ) 79 (ஈ) 59

8. அவுணர்ர்களின் பொதி மூட்டைகளில் இருந்தது என்ன ?
(அ) பஞ்சுகள் (ஆ) இலைகள்
(இ) காசுகள் (ஈ) பொன்கள்
9. தொடரும் ஒத்திகையில் அதிகமாகக் காணப்படும் பிரச்சினை
(அ) சொத்து (ஆ) பெண்
(இ) விடுதலை (ஈ) கல்வி
10. லதா தனக்குச் சமபங்காகக் கேட்டது என்ன ?
(அ) நகை (ஆ) வரதட்சனை
(இ) சொத்து (ஈ) பணம்

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) பாஞ்சாலி சபதத்தில் வீமன் செய்த சபதம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பிரமிளின் இந்தச் சொற்களுள் ஏதோ ஒன்று என்ற கவிதை குறித்து விளக்குக.

12. (அ) இராமன் கூறிய அரசியல் நெறிகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இராம – இராவணன் போர் குறித்து விவரி.

13. (அ) பொன்னகரத்தினைப் புதுமைப்பித்தன் எவ்வாறு வருணிக்கிறார் ?

(அல்லது)

(ஆ) வாடாமல்லிகை சிறுகதையில் சரசுவின் கதாபாத்திரம் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) இளைய பாண்டியன் தேர்க்கோட்டம் செல்லும்போது நடந்த நிகழ்ச்சிகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இளைய பாண்டியனின் பழந்தீவு பயணம் குறித்து விவரி.

15. (அ) அ. ராமசாமி அவர்கள் ஒத்திகை பற்றி கூறும் கருத்துக்களை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) போலீஸாரால் பெண்ணுக்கு ஏற்பட்ட அவலத்தை நாடகத்தின் வழி விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல்
விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) பாரதிதாசனின் தமிழியக்கம் கவிதையின்
கருத்துக்களை விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முடியரசனின் ஆறு என்னும் கவிதையின்
உட்பொருள் குறித்து விவரிக்க.

17. (அ) கோசல நாட்டுச் சமூகம் குறித்து கட்டுரை.

(அல்லது)

(ஆ) பண்டைய மற்றும் இன்றைய போர் நெறிமுறைகள்
குறித்து தொகுத்துரைக்க.

18. (அ) வாடாமல்லிகை சிறு கதையின் தொடக்கம், முடிவு,
கதைக்கரு குறித்து விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) “கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்” கதையில்
வரும் கந்தசாமிப்பிள்ளை தோற்றம், பண்பு,
கதைக்கரு குறித்து ஆய்க.

19. (அ) கொடுத்தீவின் கொலை மறவர்கள் குறித்து
கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) சிகண்டியாசிரியரின் ஆளுமைப் பண்பினைக்
கபாடபுரம் நாவல் எடுத்துரைக்கும் விதம் குறித்து
விவரித்து எழுதுக.

20. (அ) பெண்ணுக்கு சம உரிமை வேண்டும் என்பதை தொடரும் ஒத்திகை நாடககத்தின் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அ. ராமசாமி அவர்கள் மனிதன் பற்றி கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10052

Sub. Code : SMTA 41

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Fourth Semester

Tamil — Core

இலக்கணம் – அணியிலக்கணம்

(For those who joined in July 2017–2019)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. கௌடநெறியை எந்த நாட்டார் பின்பற்றினர்?

(அ) விதர்ப்ப நாட்டார்

(ஆ) வங்கதேசம்

(இ) விராடநாடு

(ஈ) ஏமாங்கதநாடு

2. முத்தகச் செய்யுள் என்பது
(அ) தனியே நின்று பல பொருளைத் தருவது
(ஆ) தனியே நின்று ஒரு பொருளைத் தருவது
(இ) பொருள் தராது
(ஈ) எதுவுமில்லை
3. உவமையணி எத்தனை வகைப்படும்?
(அ) எட்டு
(ஆ) பதினைந்து
(இ) மூன்று
(ஈ) இருபத்து நான்கு
4. தன்மையணியின் வகைகள் எத்தனை?
(அ) நான்கு (ஆ) மூன்று
(இ) இரண்டு (ஈ) ஐந்து
5. அதிசய அணியின் வேறுபெயர் என்ன?
(அ) உயர்வு நவீற்சியணி
(ஆ) தன்மையணி
(இ) ஒட்டணி
(ஈ) சுவையணி

6. காரணத்தோடு காரியத்தையும் சேர்த்துச் சொல்லும் அணி எது?
- (அ) நோக்கணி
(ஆ) வியப்பணி
(இ) உயர்வு நவீற்சியணி
(ஈ) ஏதுவணி
7. தன் மேம்பாட்டுரையணியின் வேறுபெயர் என்ன?
- (அ) ஊக்க அணி
(ஆ) பிறிதின் நவீற்சியணி
(இ) துணைப்பேறு அணி
(ஈ) வீற்கோளணி
8. சிலேடை என்ற சொல்லுக்குரிய பொருள் என்ன?
- (அ) திட்பம் (ஆ) நுட்பம்
(இ) தழுவுதல் (ஈ) தொடர்
9. சங்கீரணம் என்ற சொல்லுக்குரிய பொருள் என்ன?
- (அ) இசை (ஆ) கலப்பு
(இ) புகழ் (ஈ) சுவை
10. காப்பியப் பண்பைக் கூறும் அணி எது?
- (அ) பாவிச அணி
(ஆ) பரிவருத்தனையணி
(இ) வாழ்த்தணி
(ஈ) புணர்நிலையணி

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் வினா

(அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) குளகம் என்றால் என்ன? அதன் இலக்கணம் கூறி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சமநிலை என்றால் என்ன? சமநிலையின் இலக்கணத்தைக் எடுத்துக்காட்டுத் தந்து விளக்குக.

12. (அ) தன்மையணி பற்றியும் அதன் வகைகள் பற்றியும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தீவக அணியின் இலக்கணம் கூறி முதல்நிலைத் தீவக அணியைப் பற்றி குறிப்பிடுக.

13. (அ) தற்குறிப்பேற்ற அணியை விளக்கி அவற்றின் இலக்கணம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) நுட்ப அணி பற்றி விளக்குக.

14. (அ) ஒப்புமைக்கூட்ட அணியின் வரையறை தந்து வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விரோத அணியின் இலக்கணம் தந்து வகைகளை இயம்புக.

15. (அ) 'பாவிக அணி' - விளக்கம் கூறி எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மாறுபடு புகழ்நிலையணியைப் பற்றி குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி. (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு. பின்வரும் வினாக்களுக்கு 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

16. (அ) பெருங்காப்பியத்தின் இலக்கணம் கூறி விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) செய்யுள்நெறி பாடல்களில் சொற்களை அமைக்கும் நிலையைக் கட்டுரைக்க.

17. (அ) உவமையணி பிற அணிகளோடு கூடிவரும் நிலையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உருவக அணியின் வகைகள் குறித்துத் தொகுத்துரைக்க.

18. (அ) அதிசய அணியின் வகைகள் பற்றி விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சுவையணி பற்றிய செய்திகளை எடுத்து மொழிக.

19. (அ) விசேட அணி பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சிலேடை அணி பற்றியும் அதன் வகைகள் பற்றியும் விரித்துரைக்க.

20. (அ) நிதரிசனவணி பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உவமை உருவகங்களுக்குப் புறனடையாக அமைந்த நூற்பாக்களின் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10053

Sub. Code : SMTA 42

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Fourth Semester

Tamil — Core

அற இலக்கியம்

(For those who joined in July 2017–2019)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. வாழும் உயிர்க்குக் கண்கள் யாவை?

(அ) சொல்லும் பொருளும்

(ஆ) எண்ணும் எழுத்தும்

(இ) கண்ணும் கருத்தும்

(ஈ) எதுவுமில்லை

2. செல்வத்துள் தலை சிறந்தது எச்செல்வம்
(அ) கல்விச்செல்வம் (ஆ) கேள்விச்செல்வம்
(இ) செவிச்செல்வம் (ஈ) பொருட்செல்வம்
3. ஏலாதி ஆசிரியர் யார்?
(அ) கபிலர் (ஆ) விளம்பிநாகனார்
(இ) கணிமேதாவியார் (ஈ) எவருமில்லை
4. சிறுபஞ்சமூலம் எழுதியவர் யார்?
(அ) காரியாசான்
(ஆ) பதுமனார்
(இ) கணிமேதாவியார்
(ஈ) நல்லாதனார்
5. இனியவை நாற்பது ஆசிரியர் யார்?
(அ) காரியாசான் (ஆ) கபிலன்
(இ) பூதஞ்சேந்தனார் (ஈ) குமரகுருபரர்
6. கணிமேதாவியார் எழுதிய நூல்?
(அ) ஏலாதி (ஆ) நல்விதி
(இ) நாலடியார் (ஈ) சிறுபஞ்சமூலம்

7. எது அழகு என்று காரியாசான் கூறுகிறார்?
- (அ) வீரம் (ஆ) கூந்தலழகு
- (இ) சொல்லழகு (ஈ) எதுவுமில்லை
8. பெருவாயின் முள்ளியார் எழுதிய நூல் எது?
- (அ) ஏலாதி (ஆ) திரிகடுகம்
- (இ) ஆசாரக்கோவை (ஈ) நாலடி
9. 'வாக்குண்டாம்' எனத் தொடங்கும் நீதி நூல்
- (அ) மூதுரை (ஆ) நல்வழி
- (இ) நீதிநெறிவிளக்கம் (ஈ) ஏதுமில்லை
10. மூதுரை ஆசிரியர் யார்?
- (அ) கபிலர்
- (ஆ) பெருவாயின்முள்ளியார்
- (இ) ஓளவையார்
- (ஈ) எதுவுமில்லை

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.
வினா (அ) அல்லது (ஆ) விடை தருக.

11. (அ) கேள்விச் செல்வம் குறித்து வள்ளுவரின் கருத்துகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சீர்தூக்கிப் பார்க்கும் வலிகள் பற்றிய வள்ளுவர் கூற்றுகள் யாவை?

12. (அ) ஆண்மகன் கடமையாக நாலடியார் கூறுவது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) நரகத்தில் வீழ்பவர் யார்? திரிகடுகம் கருத்தை எழுதுக.

13. (அ) இனியவை நாற்பதில் ஏதேனும் நான்கினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஏலாதி குறிப்பிடும் நல்ல குணங்கள் நான்கினை எழுதுக.

14. (அ) சிறுபஞ்சமூலம் - குறிப்புரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவினார் விரும்பாத இடங்களாக ஆசாரக்கோவை குறிப்பிடுவன?

Page 4 Code No. : 10053

[P.T.O.]

15. (அ) 'நல்வழி' - சிறு குறிப்புரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நன்றென்று கூறும் மூதுரைக் கருத்துகள் யாவை?

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.
வினா (அ) அல்லது (ஆ) விடை தருக.

16. (அ) கல்லாதோர் குறித்த வள்ளுவர் கருத்துகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) காலமறிந்து செயல்படல் பற்றிய குறள்வழிச் செய்திகளை எழுதுக.

17. (அ) ஈகை குறித்து நாலடியார் தரும் விளக்கங்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'மனதிற்கு மருத்துவம்' செய்யும் திரிகடுகம் - என்ற கூற்றை மெய்ப்பிக்கவும்.

18. (அ) வாழ்வின் இன்னாத செயல்களாகக் கபிலர் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) கணிமேதாவியார் குறிப்பிடும் அறக்கருத்துகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விவரிக்க.

19. (அ) சிறுபஞ்சமூலம் தரும் செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நும்பாடப்பகுதி கூறும் ஆசார வித்துகள் எவையெவை?

20. (அ) நல்வழி எடுத்தியம்பும் பாவபுண்ணியங்களை நிரல்படுத்தி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மூதுரைவழி அறியலாகும் நன்னெறிக் கருத்துகளை விவரிக்க.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10054

Sub. Code : SMTA 51/
AMTA 51

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Fifth Semester

Tamil — Core

இலக்கணம் — அகப்பொருள்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

1. முல்லை நிலத்தின் கடவுள்

(அ) சேயோன்

(ஆ) கொற்றவை

(இ) திருமால்

(ஈ) வருணன்

2. மல்குகார் மாலை ————— உரிய.
- (அ) குறிஞ்சி (ஆ) மருதம்
(இ) நெய்தல் (ஈ) முல்லை
3. தலைவியின் ஊடலைத் தீர்க்கும் வாயில்கள் மொத்தம்
- (அ) 10 (ஆ) 12
(இ) 13 (ஈ) 15
4. கற்புக் காலத்தில் நிகழவும் பிரிவுகள் மொத்தம்
- (அ) 4 (ஆ) 6
(இ) 10 (ஈ) 8
5. பகற்குறியின் விரி
- (அ) 10 (ஆ) 12
(இ) 14 (ஈ) 16
6. காட்சி, ஐயம், துணிவு, குறிப்பறிவு என
மாட்சி நான்கு வகைத்தே —————
- (அ) பெருந்திணை (ஆ) ஐந்திணை
(இ) கைக்கிளை (ஈ) அனைத்தும் சரி
7. தெளித்தல், மகிழ்ச்சி, வினாதல், செப்பல் என
வெளிப்பட உடைத்த ————— நால் வகைத்தே.
- (அ) கற்பு (ஆ) மீட்சி
(இ) மீண்டு (ஈ) உடன் போக்கு

8. வரைவு மலிதலின் வகைகள் மொத்தம்
(அ) 3 (ஆ) 4
(இ) 5 (ஈ) 6
9. பரத்தைப் பிரிவின் வகைகள் மொத்தம்
(அ) 4 (ஆ) 5
(இ) 7 (ஈ) 10
10. தலைவன் தலைவி கூடி மகிழ்தல் என்பது
(அ) களவு (ஆ) கற்பு
(இ) வரைவு (ஈ) அனைத்தும் சரி

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில்
விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) கைக்கிளையின் இலக்கணம் - யாது?
(அல்லது)
(ஆ) குறிஞ்சித் திணையின் கருப்பொருள்களை
எடுத்துரைக்க.

12. (அ) செலவழுங்கல் பற்றி கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பாணனுக்குரிய செயல்களை அகத்திணை இயல்வழி விளக்குக.

13. (அ) களவியலில் இயற்கையாக நடைபெறும் புணர்ச்சி பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைவி தரு புணர்ச்சியின் விரியை விளக்குக.

14. (அ) வரைவு இயலில் இடம்பெறும் உடன்போக்கின் விரியை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தன்மனை வரைதலின் விரியை கூறுக.

15. (அ) இல்வாழ்க்கையின் விரியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பரத்தைப் பிரிவின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில்
விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) முதற்பொருளின் வகைகளைக் கூறி - அதனை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) அகத்திணையில் அறத்தொடு நின்றல் முறையினை விளக்குக.

17. (அ) பரத்தைப் பிரிவில் தலைமகன் செல்லும் இடங்களை கூறி - அவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) கற்புக் காலத்தில் தலைவிக்கு உரிய செயல்களை கூறி கட்டுரை வரைக.

18. (அ) பகல்குறி என்றால் என்ன? ஒரு சார் பகற்குறியின் விரியை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) வன்புறையின் வகைகளைக் கூறி அதன் விரியை கூறுக.

19. (அ) வரைவியல் உணர்த்தும் அறத்தொடு நின்றல் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மீட்சியின் வகைகளைக் கூறி விரியை எழுதுக.

20. (அ) கற்பின் இலக்கணம் கூறி கிளவித்தொகை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கற்பியல் உணர்த்தும் செய்தியை தொகுத்து எழுதுக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10055

Sub. Code : SMTA 52

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Fifth Semester

Tamil — Core

காப்பிய இலக்கியம்

(For those who joined in July 2017–2019)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான
விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

1. சிலப்பதிகாரத்தின் ஆசிரியர் யார்?
(அ) திருத்தக்க தேவர் (ஆ) சீத்தலைச் சாத்தனார்
(இ) இளங்கோவடிகள் (ஈ) கொங்கு வேளிர்
2. தேவர்கோன் யார்?
(அ) திருமால் (ஆ) சிவன்
(இ) பிரம்மன் (ஈ) இந்திரன்

3. ஆபுத்திரன் அமுதசுரபியைப் பெற்ற இடம் எது ?
(அ) காஞ்சி (ஆ) மதுரை
(இ) சிதம்பரம் (ஈ) தஞ்சை
4. சாலி மகன் யார் ?
(அ) அபஞ்சிகன் (ஆ) ஆபுத்திரன்
(இ) இளம்பூதி (ஈ) உதயணன்
5. மங்கையர் சீவகனை யார் என எண்ணி மயக்கம் கொண்டனர் ?
(அ) முருகன் (ஆ) காமன்
(இ) திருமால் (ஈ) இந்திரன்
6. திருமாலின் வாகனம் எது ?
(அ) மயில் (ஆ) எருமை
(இ) கருடன் (ஈ) சேவல்
7. கங்கைக் கரைத் தலைவன் யார் ?
(அ) இராமன் (ஆ) பரதன்
(இ) இலட்சுமணன் (ஈ) குகன்

8. மெய்ப்பொருள் நாயனாரைக் கொன்றவன் யார்?

(அ) முத்தன் (ஆ) முத்தரையன்

(இ) முத்தநாதன் (ஈ) முத்தரசன்

9. சீறாப்புராணத்தில் உடும்பைப் பிடித்தது யார்?

(அ) நபிகள் (ஆ) தேவர்கள்

(இ) காபிர்கள் (ஈ) வேடன்

10. உடும்பு சென்றடைந்த இடம் எது?

(அ) சோலை (ஆ) காடு

(இ) மரக்கிளை (ஈ) மலை

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடையளிக்க.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுக்கவும்.

11. (அ) சிலப்பதிகாரம் குறிப்பிடும் பட்டினப்பாக்கத்தின் சிறப்பினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) வீரர் விழா எடுத்த திறத்தினைச் சிலப்பதிகாரம் வழி விளக்குக.

12. (அ) அரிதானவைக்குறித்து வளையாபதி கூறும் செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இன்பம் யாருக்குரியது? குண்டலகேசி வழி விளக்குக.

13. (அ) ஆநிரைகளைப் பறிகொடுத்த இடையர்களின் நிலையினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) “வேறுரைத் தவரவர் நரகின் வீழ்வரால்” – சீறாப்புராணம் வழி கூறுக.

14. (அ) குகன் இராமனுக்குக் கொண்டு சென்ற பொருள்களையும் இராமன் பெற்றுக் கொண்ட விதத்தையும் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முத்தநாதனின் திட்டத்தை மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம் வழி விளக்குக.

15. (அ) உடும்பு நபிகள் நாயகத்திடம் பேசியவை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தாவீதன் பெருமைகளைத் தேம்பாவணி வழி விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை எழுதுக.
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுக்கவும்.

16. (அ) சிலப்பதிகாரம் விளக்கும் ஐவகை மன்றங்களின் சிறப்பினைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இந்திர விழாக் கொண்டாடப்பட்ட தன்மையினை விளக்குக.

17. (அ) ஆபத்திரன் பிறப்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆபத்திரன் பெற்ற பாத்திரம் செயலிழந்த விதத்தையும் அவனது இறுதிநிலையையும் விளக்குக.

18. (அ) நந்தகோனின் வரலாற்றினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நிரை மீட்ட பாங்கினை விளக்குக.

19. (அ) குகனின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மெய்ப்பொருள் நாயனாரின் பக்தித் திறத்தினை விளக்குக.

20. (அ) வேடனுக்கும் நடிகள் நாயகத்திற்குமிடையே
நடைபெற்ற உரையாடலை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இறைவன் அருளால் தாவீது கோலியாத்தை
வென்ற திறத்தினை எழுதுக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10056

Sub. Code : SMTA 53

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Fifth Semester

Tamil — Core

இலக்கிய வரலாறு — I

(For those who joined in July 2017–2019 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான
விடையைத் தெரிவு செய்க.

1. இடைச் சங்கம் இருந்ததாக கூறப்படும் இடம்
(அ) மதுரை (ஆ) தென்மதுரை
(இ) கபாடபுரம் (ஈ) மானாமதுரை

2. தமிழ் ஆங்கில அகராதியை இயற்றியவர்
(அ) தாந்தே (ஆ) மில்லர்
(இ) வின்ஸ்லோ (ஈ) ஜெர்மஸ்
3. 'ஓங்கு' என்னும் அடைமொழியால் சிறப்பிக்கப்படும் நூல்?
(அ) அகநானூறு (ஆ) பரிபாடல்
(இ) பதிற்றுப்பத்து (ஈ) புறநானூறு
4. பத்துப்பாட்டில் மிக நீண்ட பாடல் கொண்ட நூல் எது?
(அ) மதுரைக்காஞ்சி
(ஆ) நெடுநல்வாடை
(இ) முல்லைப்பாட்டு
(ஈ) பெரும்பாணாற்றுப்படை
5. களவழி நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?
(அ) மாறன் பொறையனார்
(ஆ) பொய்கையார்
(இ) மூவாதியார்
(ஈ) சேந்தனார்
6. புகார் காண்டத்தில் மொத்தம் எத்தனை காதை?
(அ) 13 (ஆ) 12
(இ) 10 (ஈ) 7

7. ஏழாம் திருமுறையை பாடியவர் யார்?
- (அ) மாணிக்கவாசகர்
(ஆ) திருமூலர்
(இ) திருஞானசம்பந்தர்
(ஈ) சுந்தரர்
8. கள்ளர் குடியில் பிறந்து குறுநில மன்னராக இருந்து திருமாலுக்கு பணி செய்தவர் யார்?
- (அ) ஆண்டாள்
(ஆ) பெரியாழ்வார்
(இ) திருமங்கையாழ்வார்
(ஈ) குலசேகராழ்வார்
9. சீவக சிந்தாமணியில் மொத்த இலம்பகம் - எத்தனை?
- (அ) 14 (ஆ) 15
(இ) 12 (ஈ) 13
10. நளவெண்பாவின் ஆசிரியர் யார்?
- (அ) தேசிகர் (ஆ) கம்பர்
(இ) புகழேந்தி (ஈ) சேக்கிழார்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) பூ - பூ கொள்கை மற்றும் டிங் - டாங் கொள்கைக்கு விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) திராவிட மொழி இனம் குறித்து விளக்குக?

12. (அ) பதிற்றுப்பத்து குறித்த செய்தியை தொகுத்து எழுதுக?

(அல்லது)

(ஆ) நெடுநல்வாடை - குறிப்பு வரைக?

13. (அ) பழமொழி - நூல் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) சிலப்பதிகாரத்தின் சிறப்புக்களை கூறுக?

14. (அ) திருநாவுக்கரசரின் பக்தி நெறியை விளக்குக?

(அல்லது)

(ஆ) நம்மாழ்வார் - சிறு குறிப்பு தருக.

15. (அ) குண்டலகேசி நூலினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திருவிளையாடல் புராணம் குறித்த செய்தியைக் கூறுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) உலக அறிஞர்களின் நோக்கில் தமிழ் மொழியின் சிறப்பை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மொழியின் தோற்றக் கொள்கையை விளக்குக.

17. (அ) தமிழ்ச் சங்கங்கள் குறித்த செய்தியை தொகுத்து எழுதுக?

(அல்லது)

(ஆ) பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்களை விளக்குக?

18. (அ) இரட்டைக் காப்பியங்கள் குறித்த செய்தியை கட்டுரை வரைக?

(அல்லது)

(ஆ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூலில் அறநூல்களை தொகுத்து எழுதுக.

19. (அ) திருமுறைகளை கூறி ஒன்பதாம் திருமுறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆழ்வார்களின் பக்தி நெறி விளக்குக.

20. (அ) சமணர்களின் தமிழ்ப்பணியை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பெளத்தர்கள் தமிழ்ப்பணியை விளக்குக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10057

Sub. Code : SMTA 54

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Fifth Semester

Tamil — Core

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் — I

(For those who joined in July 2017–2019)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்
தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. பழைய திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் அதிக முதுமக்கள்
தாழிகள் எங்கு கண்டுபிடிக்கப்பட்டது

(அ) கொண்டவனம் (ஆ) ஆதிச்சநல்லூர்

(இ) கீழடி (ஈ) நெல்லை

2. பெயர் பொறிக்கப்பட்ட மண்பாண்டங்கள் எங்கு கிடைத்துள்ளன?
- (அ) பாலமேடு (ஆ) ஆதிச்சநல்லூர்
(இ) அரிக்கமேடு (ஈ) வெண்மணி
3. தந்தை வழித் தாயமுறையில் யாருக்கு அரசரிமை கிட்டியது?
- (அ) மூத்த மகன் (ஆ) மூத்த மகள்
(இ) இரண்டாம் மகன் (ஈ) உறவினர்
4. குறிஞ்சி நில மக்கள் வணங்கும் தெய்வம் எது?
- (அ) திருமால் (ஆ) சிவன்
(இ) கொற்றவை (ஈ) முருகன்
5. நிகம வழிபாட்டுமுறை எதனை அடிப்படையாகக் கொண்டது?
- (அ) நாட்டுப்புறச் சடங்கு
(ஆ) சிறுதெய்வ வழிபாடு
(இ) வேதவழிபாடு
(ஈ) நாட்டுப்புற வழிபாடு

6. வரலாற்றிடைக் காலத்துத் தமிழ்முனிவர், தமிழ்ச் சித்தர் என்றழைக்கப்பட்டவர் யார் ?
- (அ) பாம்பாட்டிச் சித்தர்
(ஆ) அகத்தியர்
(இ) போகர்
(ஈ) திருமூலர்
7. 'சித்ரகாரப் புலி' என்ற விருதுப் பெயர் பெற்றவன் யார் ?
- (அ) நரசிம்ம பல்லவன் (ஆ) நந்திவர்மன்
(இ) தண்டிவர்மன் (ஈ) மகேந்திரவர்ம பல்லவன்
8. கி.பி. 642ல் புகைசியை தோற்கடித்து வாதாபியை வென்ற மன்னன் ?
- (அ) முதலாம் நரசிம்மவர்மன்
(ஆ) மகேந்திரன்
(இ) சிம்மவர்மன்
(ஈ) நந்திவர்மன்
9. வைணவ சமயத்தைப் போற்றி ஆழ்வார்கள் எத்தனை பேர் ?
- (அ) 8 (ஆ) 12
(இ) 63 (ஈ) 96

10. போர்த்தலைவராகவும், நிர்வாகத் தலைவராகவும் விளங்கியவர் யார்?

- (அ) மன்னர் (ஆ) படைத்தளபதி
(இ) அமைச்சர் (ஈ) புலவர்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) முதற் சங்கம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பழந்தமிழ் நாட்டின் எல்லைகளைக் கூறுக.

12. (அ) சங்ககால அரசவையும், அமைச்சர்கள் குறித்தும் எழுது.

(அல்லது)

(ஆ) கல்விமுறை சங்ககாலத்தில் இருந்ததை விளக்கு.

13. (அ) சங்கம் மருவிய காலத்தில் சைவமதத்தின் நிலையினைக் கூறு?

(அல்லது)

(ஆ) சித்தர்களின் சமுதாய நோக்கத்தினை விவரி.

14. (அ) மகேந்திரவர்ம பல்லவனின் சமயப் பணியினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கூன் பாண்டியனின் வெற்றிச் சிறப்பைக் கூறுக.

15. (அ) பல்லவர்கால உள்ளாட்சி முறையை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகத்தில் பல்லவர்காலச் சமயப்பூசல்களை விளக்கு.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) பழைய கற்காலம், புதிய கற்காலம் விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) சேர மன்னர்களைப் பற்றி விளக்குக.

17. (அ) சங்க காலத்து படைப்பிரிவுகள் குறித்த விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்ககாலத்து நான்கு வகைக் கலைகளை விளக்குக.

18. (அ) தமிழகத்தின் நிலை சங்கம் மருவிய காலத்தில் எவ்வாறு இருந்தது?

(அல்லது)

(ஆ) சங்கம் மருவியகாலச் சமண சமயம் பற்றி விளக்குக.

19. (அ) பல்லவர்களின் அரசியல் வரலாறு குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர்காலச் சிற்றரசர்களில் முத்தரையர்களின் ஆட்சிகளை எழுதுக.

20. (அ) பல்லவர் காலக் கலைத் தொண்டினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கல்வியும், இலக்கிய வளர்ச்சியும் பல்லவர் காலத்தில் உள்ள நிலையினை எடுத்துரைக்க.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10058

Sub. Code : SMTA 61

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Sixth Semester

Tamil — Core

இலக்கணம் –புறப்பொருள்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. 'அரவம்' என்பதன் பொருள் யாது?
(அ) செலவு (ஆ) வஞ்சினம்
(இ) பேரொலி (ஈ) வண்டு
2. 'நெடுமொழி' என்பது ————— ஆகும்.
(அ) தற்புகழ்ச்சி (ஆ) வஞ்சினம்
(இ) அஞ்சுதல் (ஈ) திகைத்தல்

3. போரில் அஞ்சி ஓடுபவர் மீது படை தொடுக்காத தன்மையினைக் கூறுவது எது?
- (அ) அழிபடை தாங்கல்
(ஆ) தழிஞ்சி
(இ) தொகை நிலை
(ஈ) உழிஞை
4. தன் மகளைக் கேட்கும் வஞ்சியரசனோடு காஞ்சியரசன் மாறுபட்டு நிற்பது?
- (அ) ஆஞ்சிக்காஞ்சி (ஆ) கட்காஞ்சி
(இ) மன்னைக் காஞ்சி (ஈ) மகட்பாற் காஞ்சி
5. குதிரை மறம் என்பது எது?
- (அ) குதிரைப்படையின் மறமாண்பினைப் பாராட்டிக் கூறுவது
(ஆ) மறத்தைப் பாராட்டுவது
(இ) மறவரைப் பாராட்டிக் கூறுவது
(ஈ) மறமாண்பினைச் சிறப்பித்துக் கூறுவது
6. உழிஞை வேந்தனின் ஆற்றலைக் கண்ட பகைவேந்தர் பலரும் அவனிடம் தஞ்சம் புகுவது என்ன துறை?
- (அ) திறை கொண்டு பெயர்தல்
(ஆ) மண்ணுமங்கலம்
(இ) தொகைநிலை
(ஈ) அடிப்பட இருத்தல்

7. தன் உடலில் புகுந்த வேலைப் பறித்துப் பகைவர் ஓட எறிவது எது?
- (அ) நூழில் (ஆ) நூழில் ஆட்டு
(இ) களிற்றுடனிலை (ஈ) ஒள்வாள் அமலை
8. மறக்குடியில் பிறந்த பெண்டிரின் மறப்பண்பினைச் சிறப்பித்துக் கூறுவது எது?
- (அ) மூதின் முல்லை (ஆ) கணிவன் முல்லை
(இ) ஏறாண் முல்லை (ஈ) காவல் முல்லை
9. 'ஏந்திச் சென்ற இரவலன் கூத்தரை ஆற்றுப்படுத்தன்று' – இதில் கூத்தர் என்பவர் யார்?
- (அ) வேடம் கட்டுதலில் வல்லவர்
(ஆ) பாடும் தொழில் வல்லவர்
(இ) பரிசில் பெறுவதில் வல்லவர்
(ஈ) ஆடும் தொழிலில் வல்லவர்
10. காயாம் பூவினைப் புகழ்ந்து கூறுவது என்ன துறை?
- (அ) பூவை நிலை
(ஆ) வேள்வி நிலை
(இ) வெள்ளி நிலை
(ஈ) காயாம் நிலை

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி. (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு. பின்வரும் வினாக்களுக்கு 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

11. (அ) 'விரிச்சி' – குறிப்புத் தருக.
(அல்லது)
(ஆ) கரந்தைத்திணை - விளக்குக.
12. (அ) தழிஞ்சி – இலக்கணம் தருக.
(அல்லது)
(ஆ) மகட்பாற் காஞ்சி பற்றி எழுதுக.
13. (அ) நொச்சித் திணையின் துறைகளைக் குறிப்பிடுக?
(அல்லது)
(ஆ) தொகைநிலை – குறிப்பு எழுதுக.
14. (அ) நூழில், நூழில் ஆட்டு என்பது பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பொருளொடு புகறல் துறையை விளக்குக.
15. (அ) கைக்கிளை பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) குழவிக்கண் தோன்றிய காமப்பகுதி குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி. (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு. பின்வரும் வினாக்களுக்கு 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

16. (அ) வெட்சித் திணை பற்றி விளக்கி, அவற்றின் துறைகளில் ஐந்திணைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) கரந்தைத் திணையின் துறைகள் விளக்குக.

17. (அ) வஞ்சித்திணை, துறைகள் பற்றி விரிவாக எழுதுக?

(அல்லது)

(ஆ) காஞ்சி, காஞ்சி எதிர்வு, வஞ்சினக் காஞ்சி பற்றி விளக்குக.

18. (அ) 'எயில் காத்தல் நொச்சி' பற்றி விளக்கி, அதன் துறைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மண்ணுமங்கலம், மகட்பால் இகல், தொகைநிலை ஆகிய உழிஞைத் திணையின் துறைகளை விளக்குக.

19. (அ) தும்பைத் திணை பற்றி விளக்கி, இருவரும் தபுநிலை, களிற்றுடனிலை ஆகிய துறைகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வாகைத்திணையின் துறைகள் - விளக்குக.

20. (அ) பாடாண்பாட்டு, பூவை நிலை, பரிசில் துறை
ஆகிய பாடாண்திணையின் துறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கூத்தராற்றுப்படை, விறலியாற்றுப்படை,
புலவராற்றுப்படை விளக்குக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10059

Sub. Code : SMTA 62

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Sixth Semester

Tamil — Core

சமய இலக்கியம்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. சங்குபுரி என்ற சக்கரத்தைக் கையில் வைத்திருப்பவர் யார்?
(அ) திருமால் (ஆ) முருகன்
(இ) சிவன் (ஈ) தர்மர்
2. திருவிக்கிரமன் என்னைத் தொட வேண்டுமெனப் பாடியவர் யார்
(அ) சுந்தரர் (ஆ) பேயாழ்வார்
(இ) பூதத்தாழ்வார் (ஈ) ஆண்டாள்

3. ஈசனின் திருநாமமாகிய ஐந்தெழுத்து மந்திரம் எது ?
(அ) ஓம் முருகா (ஆ) நமசிவாய
(இ) பரமபதம் (ஈ) ஸ்ரீ ஆண்டாள்
4. கோளறு திருப்பதிகம் யாரால் பாடப்பட்டது ?
(அ) திருஞான சம்பந்தர்
(ஆ) சுந்தரர்
(இ) பொய்கையாழ்வார்
(ஈ) குமரகுருபரர்
5. 'கோயில் மூத்த திருப்பதிகம்' என்பதில் கோயில் எந்தநகரம் ?
(அ) மதுரை (ஆ) பழநி
(இ) தில்லை (ஈ) ஆலங்குடி
6. பிறப்பு இறப்புக்கும் அஞ்சேன் எனப் பாடியவர் யார் ?
(அ) மாணிக்கவாசகர் (ஆ) சுந்தரர்
(இ) அப்பர் (ஈ) ஞானசம்பந்தர்
7. சீறாப்புராணத்தை எழுதியவர் யார் ?
(அ) ஜி.யூ. போப்
(ஆ) உமறுப்புலவர்
(இ) கான்சாகிப்
(ஈ) மரைக்காயர்

8. எந்நாட்டுடன் மக்கமா நகரத்தினர் வாணிபத் தொடர்பு கொண்டிருந்தனர் ?
(அ) அமெரிக்கா (ஆ) இலங்கை
(இ) கிரேக்கம் (ஈ) சீனா
9. சூசையும் மரியாளும் யூதேயா நாட்டைவிட்டுச் சென்ற நேரம் எது ?
(அ) காலை (ஆ) மாலை
(இ) நள்ளிரவு (ஈ) பகல்
10. இறைமைந்தனைக் கொல்ல நினைத்த மன்னன் யார் ?
(அ) ஏரோது
(ஆ) கோலியாத்து
(இ) சவில்
(ஈ) எகிப்து மன்னன்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு விடையளிக்க.
(அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) பெண்கள் தெருவை அலங்கரித்து கண்ணிடம் வேண்டுவன யாவை ?
(அல்லது)
(ஆ) குருந்த மரத்தில் ஏறி குறும்பு செய்யாதே என மகளிர் வேண்டுவன யாவை ?

12. (அ) 'மண்ணில் நல்லவண்ணம் வாழலாம்'
ஞானசம்பந்தர் பாடியது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) அடி முடி தேடியபோது அழல் உருவாய் ஓங்கிய
சிவன் சிறப்புகள் யாவை?

13. (அ) நான் திரும்பச் செய்யக் கூடிய பதிலுதவி யாதும்
இல்லை என மாணிக்கவாசகர் முறையிடுவதை
விளக்கு.

(அல்லது)

(ஆ) சிவனது அருளைப் பெறாத அன்பற்றவர்களைக்
கண்டு அஞ்சுவதாக மாணிக்கவாசகர் கூறுவன
யாவை?

14. (அ) மக்கமாநகரின் தெருவில் எழும் ஓசையையும்
பெண்கள் நடக்கும் நிகழ்வையும் எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மக்கமா நகரின் சிறப்பினைக் கூறுக.

15. (அ) சூசையும் நகரை விட்டுச் சென்றபோது
வானவர்களின் செயலைக் குறிப்பிடு.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டை விட்டுச் செல்ல சூசையும் மரியாளும்
ஆசிகேட்டதை எழுது.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு விடையளிக்க.
(அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) 'சிற்றில் சிதையேல்' என சிறுமியும் மாயனை வேண்டுவதை எழுது?

(அல்லது)

(ஆ) கூடல் இழைத்தல் பற்றி ஆண்டாள் பாடியதை விவரி.

17. (அ) அடி முடி அறியமுடியாத ஈசனின் சிறப்புக்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தை ஓதுபவர்கள் பெறும் நன்மைகள் யாது?

18. (அ) கோயில் திருப்பதிகம் உணர்த்தும் பக்திச் சுவையை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) மாணிக்கவாசகர் அறிவுறுத்தல் மூலமாக எடுத்துரைக்கும் பக்திச் சிறப்பைக் கூறுக.

19. (அ) மக்கமா நகரின் செல்வச் செழிப்பையும்,
கல்வியையும் விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) மக்கமா நகர மாளிகைகளின் சிறப்புக்களை விவரி.

20. (அ) வானவன் இட்ட கட்டளைகளை அறிந்த சூசையின்
மனநிலை எவ்வாறிருந்தது?

(அல்லது)

(ஆ) பெத்லகேம் நகரை விட்டு சூசையும் மரியாளும்
நீங்கியபின் அதன் நிலையை விளக்குக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10060

Sub. Code : SMTA 63

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Sixth Semester

Tamil — Core

இலக்கிய வரலாறு — II

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. தொல்காப்பியரின் ஆசான் —————

(அ) அகத்தியர்

(ஆ) அதங்கோட்டாசான்

(இ) மாதங்கி

(ஈ) பரிமேலழகர்

2. கல்லறையில் ஒரு தமிழ்மாணவன் என எழுதச் சொன்னவர் _____
- (அ) கால்டுவெல்
(ஆ) ஜீ.யூ. போப்
(இ) H.A. கிருட்டிணப்பிள்ளை
(ஈ) எல்லீஸ்
3. பிள்ளைத் தமிழின் முன்னோடி யார் ?
- (அ) பெரியாழ்வார் (ஆ) ஜெயங்கொண்டார்
(இ) ஒட்டக்கூத்தர் (ஈ) கம்பர்
4. பிரபந்தங்கள் எத்தனை வகைப்படும் ?
- (அ) 63 (ஆ) 96
(இ) 36 (ஈ) 12
5. 'தொன்னூல் விளக்கம்' ஆசிரியர் யார் ?
- (அ) வேதாசலம் (ஆ) திரு.வி.க.
(இ) வீரமாமுனிவர் (ஈ) ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை
6. பிற்காலச் சோழர் மூவர் காலத்தில் வாழ்ந்த புலவர் _____
- (அ) கம்பர் (ஆ) ஒட்டக்கூத்தர்
(இ) ஜெயக்கொண்டார் (ஈ) குமரகுருபரர்

7. காளமேகப்புலவரின் இயற்பெயர் —————
(அ) வரதன் (ஆ) அருணகிரி
(இ) விருத்தாசலம் (ஈ) வேதாசலம்
8. சுதேசமித்ரனின் ஆசிரியர் —————
(அ) பாரதிதாசன் (ஆ) வ.உ.சி.
(இ) பாரதியார் (ஈ) வ.வே.சு
9. தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம் அமைக்க அறிவிப்பு வெளியான ஆண்டு —————
(அ) 1980 (ஆ) 1990
(இ) 1999 (ஈ) 1995
10. 'ஒரு வண்டி சென்றியூ' எனும் தொகுப்பை எழுதியவர்
—————
(அ) அமுத பாரதி (ஆ) மேரிகேசல்
(இ) அறிவு மதி (ஈ) ஈரோடு தமிழன்பன்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்வு செய்க.

11. (அ) அகத்தியம் - சிறுகுறிப்பு வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) வீரமாமுனிவரின் தமிழ்ப் பணியை எழுது.

12. (அ) பட்டினத்தார் பாடல்களின் சிறப்பைக் கூறு.

(அல்லது)

(ஆ) போகர் சித்தர் கூறும் தத்துவத்தைக் கூறு.

13. (அ) காளமேகப்புலவரின் கவிச் சிறப்பை வெளிப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) உலா - இலக்கிய வகையின் சிறப்பம்சம் யாது? விளக்கு.

14. (அ) இணையத்தில் தமிழ் - குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஹைக்கூ இலக்கியம் - சான்று தந்து விளக்கம் தருக.

15. (அ) தொலைக்காட்சி தமிழ் வளர்த்த வரலாறு - விளக்கு.

(அல்லது)

(ஆ) முகநூல் - சிறப்பைக் கூறு.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்வு செய்க.

16. (அ) அயல் நாட்டுக் கிறித்தவர்களின் தமிழ்ப் பணியை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பொருளிலக்கண நூல்கள் குறித்து விரித்துரை.

17. (அ) பரணி இலக்கியங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தனிப்பாடல்களின் பெருமைகளைச் சான்றுத் தந்து விளக்கு.

18. (அ) பிற்காலப் புலவர்களின் தமிழ்ப்பணியைச் சொல்லோவியமாக்கு.

(அல்லது)

(ஆ) 20 நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

19. (அ) தற்கால ஊடகங்களின் தமிழ்ப்பணியை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) இணையத்தின் பயனை விளக்கு.

20. (அ) இணையத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் பற்றி விளக்கு.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் இணைய தளங்களைக் குறிப்பிடுக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10061

Sub. Code : SMTA 64

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Sixth Semester

தமிழ் — Core

தமிழக வரலாறும், பண்பாடும் — II

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்து
எழுதுக.

1. ராஜேந்திரசோழன் உருவாக்கிய சோழகங்கம் என்பது

(அ) ஏரி

(ஆ) அணை

(இ) ஆறு

(ஈ) கோயில்

2. வாதாபி வெற்றிக்குப்பின் தமிழகத்திற்கு வந்த வழிபாடு

- (அ) அம்மன் (ஆ) சிவன்
(இ) விநாயகர் (ஈ) விஷ்ணு
3. விஜயநகரப் பேரரசை நிர்மாணித்தவர்கள் _____
- (அ) குமார கம்பணன் (ஆ) கங்காதேவி
(இ) அரிகார புக்கர் (ஈ) திருமலைநாயக்கர்
4. இந்தியாவிற்கு வந்த முதல் ஐரோப்பிய மாலுமி _____
- (அ) கௌடில்யர்
(ஆ) வாஸ்கோடகாமா
(இ) மார்க்கோபோலோ
(ஈ) யுவான்சுவாங்
5. இலங்கைக்குக் குடியேறிய தமிழர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்?
- (அ) மலையகத் தமிழர்கள்
(ஆ) விடுதலைப்புலிகள்
(இ) வீரத்தமிழர்
(ஈ) அயலகத் தமிழர்கள்

6. இந்தியாவில் தொழிற்கொள்கை அறிவிக்கப்பட்ட ஆண்டு
(அ) 1848 (ஆ) 1847
(இ) 1947 (ஈ) 1948
7. மும்மூர்த்திகளுக்கும் தனித்தனி சன்னதி உள்ள கோயில் அமைந்துள்ள ஊர்?
(அ) நாகர்கோவில் (ஆ) சுசீந்திரம்
(இ) கன்னியாகுமரி (ஈ) உவரி
8. நாயக்கர் ஆட்சியில் வருவாய் அதிகாரி எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்?
(அ) தனாதி (ஆ) பிரதானி
(இ) நிதியமைச்சர் (ஈ) இராயசம்
9. இந்திய அரசியல் சட்டம் அமலுக்கு வந்த ஆண்டு ——
(அ) 1948 (ஆ) 1957
(இ) 1956 (ஈ) 1950
10. பிரம்ம சமாஜத்தை தோற்று வித்தவர்
(அ) இராஜாராம் மோகன்ராய்
(ஆ) பாலகங்காதர திலகர்
(இ) தயானந்த சரஸ்வதி
(ஈ) நிவேதிதா

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்வு செய்க.

11. (அ) சோழர்களின் கிராமசபை நிர்வாகம் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சோழர்களின் படைச்சிறப்பைக் கூறுக.

12. (அ) திருமலைநாயக்கரின் முதல் மைசூர்ப் போரினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சரபோஜியின் சாதனைகளைக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) மருது பாண்டியர்களின் வீர எழுச்சியினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகத்தில் ஆங்கில வருகைக்கு முன்பிருந்த கல்வி நிலைமையை விளக்குக.

14. (அ) கம்பெனியார் கட்டபொம்மன் மீது நடவடிக்கைக்கான காரணங்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) தென்னகக் கூட்டிணைப்பின் வெற்றியினைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) இராஜராம் மோகன்ராயின் சமூகச் சீர்திருத்தத்தைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொழில் கொள்கைகளின் நோக்கங்கள் யாவை?

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்வு செய்க.

16. (அ) பிற்காலச் சோழர்களின் வீழ்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) சோழர்கால சமயநிலை விளக்குக.

17. (அ) தமிழகத்தின் குமாரகம்பணனின் ஆட்சிச் சிறப்பை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நாயக்கர் கால இலக்கிய வளர்ச்சியைக் குறிப்பிடுக.

18. (அ) கம்பெனியாரின் கல்விக் கொள்கைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 19-ஆம் நூற்றாண்டில் சமூகநிலை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. (அ) அய்யா வைகுண்ட சாமியின் அறப்பணியைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) புதிய சமயத் திருப்பங்கள் குறித்தெழுதுக.

20. (அ) வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனின் வீரச்சிறப்பைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிப்பாய் கலகம் குறித்து எழுதுக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10062

Sub. Code : SMTA 65

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Sixth Semester

Tamil — Core

இலக்கிய திறனாய்வு

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. இலட்சணம் என்னும் சொல்லிலிருந்து இலக்கணம் என்ற சொல் வந்தது எனக் கூறியது யார்?
 - (அ) சேஷகிரி சாஸ்திரியார்
 - (ஆ) நீலகண்டன்
 - (இ) வேதநாயகம்
 - (ஈ) இராம சந்திர தீட்சிதர்

2. Literature என்ற ஆங்கிலச் சொல் பயன்பாட்டுக்கு வந்த ஆண்டு
- (அ) 1812 (ஆ) 1816
(இ) 1827 (ஈ) 1800
3. திறனாய்வுக் கலையின் முன்னோடி யார்?
- (அ) ஹட்சன் (ஆ) ஜட்சன்
(இ) நிக்சன் (ஈ) யாருமில்லை
4. நீண்ட நல்ல வாடைக்காற்று என்னும் பொருள் உணர்த்தும் நூல்
- (அ) நெடுநல்வாடை (ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டு
(இ) முல்லைப்பாட்டு (ஈ) திருக்குறள்
5. தமிழில் உள்ள இலக்கிய படைப்புகள் யாவும் எந்த உணர்வைச் சார்ந்தவை?
- (அ) அழகியல் உணர்வு
(ஆ) கற்பனை உணர்வு
(இ) கவியுணர்வு
(ஈ) இலக்கண உணர்வு

6. சாய்தல் உலத்தல் அகற்றி நடுவுநிலைமையில் ஆய்ப்பவன் யார்?
- (அ) திறனாய்வாளன் (ஆ) விமர்சகன்
(இ) மதிப்பீட்டாளர் (ஈ) கருத்துரைஞர்
7. கலை - குறிக்கோள் தன்மையை எங்கு முழுவதுமாக அடைகிறது
- (அ) கவிதையில் (ஆ) கட்டுரையில்
(இ) நாடகத்தில் (ஈ) திரைப்படத்தில்
8. நாடகவியல் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
- (அ) பரிதிமாற்கலைஞர்
(ஆ) பாரதியார்
(இ) பம்மல்சம்பந்தம்
(ஈ) சுந்தரம்
9. கரந்துவரல் எழினி என்பது என்ன?
- (அ) திரைச்சீலை (ஆ) மண்டபம்
(இ) கருவி (ஈ) ஒப்பனை
10. நாடகம் எத்தனை பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றது?
- (அ) 5 வகை (ஆ) 3 வகை
(இ) 4 வகை (ஈ) 6 வகை

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்கள் அளவில் விடை
தருக வினா (அ) அல்லது (ஆ) விடையளி.

11. (அ) நல்ல திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் எவை?
(அல்லது)
(ஆ) திறனாய்வின் இன்றைய நிலை குறித்து எழுதுக.
12. (அ) திறனாய்வாளரின் வேலை குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) திறனாய்வின் பயன்களைக் கூறுக.
13. (அ) பாராட்டு முறை திறனாய்வு குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஒப்பீட்டு முறை திறனாய்வு குறித்து எழுதுக.
14. (அ) சிறுகதையினைப் பற்றி அறிஞர் கருத்துக்களைத்
தருக.
(அல்லது)
(ஆ) பாத்திரப் படைப்பு சிறுகதையில் எவ்வாறு இருக்க
வேண்டும்?

15. (அ) நீவிர் படித்த சிறுகதை ஒன்றினைத் திறனாய்வு செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) நீவிர் படித்த நூலில் ஒன்றினைத் திறனாய்வு செய்க.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்வு செய்க.

16. (அ) இலக்கிய வகைகளை எழுதி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத்தின் இயல்புகளையும் இலக்கியம் பற்றிய வரையறையையும் சுட்டுக.

17. (அ) முடிவு முறை திறனாய்வு குறித்து கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வழிமுறைத்திறனாய்வு குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. (அ) அமைப்பியல் அணுகுமுறை, அழகியல் அணுகுமுறை ஆகியவற்றைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) உளவியல் அணுகுமுறை, சமூகவியல் அணுகுமுறை ஆகியவற்றைச் சுட்டுக.

19. (அ) நாடகத்தின் ஐந்து பகுதிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாவலின் ஐந்து பகுதிகளை விளக்குக.

20. (அ) நீவிர் படித்த நாடகம் ஒன்றினைத் திறனாய்வு செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) கவிதை குறித்து விளக்குக.

Reg. No. :

Code No. : 10068

Sub. Code : SETA 5 B

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Fifth Semester

Tamil

Major Elective — கவின் கலைகள்

(For those who joined in July 2017-2019)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)
அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

1. பாணர்களுக்கு மன்னர்கள் ஆற்றிய சேவை
ஆகும்.
(அ) பரிசளிப்பு (ஆ) உபசரிப்பு
(இ) பாண் கடன் (ஈ) பாண் சேவை
2. பாணர்-பொருள் யாது?
(அ) இலக்கியவாதி (ஆ) பயணர்
(இ) யாசகர் (ஈ) பாடுவோர்
3. தேவாரம் பண்முறையில் தொகுப்படுவதற்கு முன்னோடி
நூல்
(அ) அகநானூறு (ஆ) குறுந்தொகை
(இ) பரிபாடல் (ஈ) தேவாரம்

4. இசை ஒலிகளுக்கான இலக்கணம் எது ?
 (அ) பண் (ஆ) ஓசை
 (இ) ஒலி (ஈ) வண்ணம்
5. பேடியாடல் இடம் பெற்ற இலக்கியம் எது ?
 (அ) குறுந்தொகை (ஆ) மணிமேகலை
 (இ) சிலம்பு (ஈ) பெருங்கதை
6. தோலாமொழித் தேவர் இயற்றிய காவியம்
 (அ) சிலம்பு (ஆ) மணிமேகலை
 (இ) தேம்பவாணி (ஈ) சூளாமணி
7. தனிப்பட்ட ஆட்களின் உருவ அமைப்பை உள்ளது உள்ளவாறு அமைப்பது எது ?
 (அ) பிரதிமை (ஆ) சிற்பம்
 (இ) பஞ்சலோகம் (ஈ) தூண்
8. பாதப்பீடிகை, தரும் பீடிகை இடம் பெறும் காப்பியம்
 (அ) குண்டலகேசி (ஆ) நீலகேசி
 (இ) வளையாபதி (ஈ) மணிமேகலை
9. நகை என்னும் சுவை எத்தனை வகைப்படும் ?
 (அ) 9 (ஆ) 8
 (இ) 6 (ஈ) 4
10. அடியார்க்கு நல்லார் நடிகர் நடக்க வேண்டிய பாவனைகளை எத்தனை வகையாகக் கூறியுள்ளார் ?
 (அ) 24 (ஆ) 25
 (இ) 26 (ஈ) 27

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

11. (அ) கலைகளில் விறலியரின் பங்கினை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) கவின் கலைகளின் வளர்ச்சி பற்றி எழுதுக.
12. (அ) இசைக்கலையின் சாசனம் குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) நான்கு வகையான இராகத்தின் (இசை) தன்மையை எழுதுக.
13. (அ) பரத நாட்டியத்தில் இரட்டைக்கை குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) குரவைக் கூத்து குறித்த செய்தியை விவரி.
14. (அ) சிற்பங்களில் தெய்வ உருவம் இடம் செய்தியை கூறுக.
(அல்லது)
(ஆ) கயிலாசநாதர் ஓவியம் குறித்து எடுத்துரைக்க.
15. (அ) நாடகத்தில் ஒன்பது வகையான சுவைகளை கூறி விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) நாடகத்தில் நடிப்பு பற்றி எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)
அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல்
விடை தருக. (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

16. (அ) அழகுக்கலை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழ் இலக்கியத்தில் கலையைப் பற்றி செய்தியை விளக்குக.
17. (அ) சங்க இலக்கியத்தில் இசை குறித்த செய்தியை தொகுத்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழ் இலக்கியத்தில் இடம் பெற்றுள்ள இசையை பற்றி எழுதுக.
18. (அ) பரத நாட்டியம் இந்திய கலைகளில் சிறந்த கலை என்பதை ஆராய்க.
(அல்லது)
(ஆ) நாட்டியக் கலையின் வளர்ச்சியை ஆராய்க.
19. (அ) கால அடிப்படையில் சிற்பக்கலைகள் பற்றி தொகுத்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தென்னிந்திய ஓவியம் குறித்து விரிவாக எழுதுக.
20. (அ) நாடக நூல்கள் மறைந்தற்கான காரணத்தை விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) நாடகத்தில் சந்தி பெறும் இடத்தினை விவரி.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10069

Sub. Code : SETA 6 A

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Sixth Semester

Tamil

Major Elective — பயண இலக்கியம்

(For those who joined in July 2017–2019)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையளி.

1. உலகில் முதன்முதலாக அஞ்சல் அட்டை வெளியிட்ட நாடு எது?
(அ) இந்தியா (ஆ) ஐரோப்பா
(இ) ஆஸ்திரேலியா (ஈ) அமெரிக்கா
2. ஆஸ்திரேலியாவின் தலைநகர் எது?
(அ) சிட்னி (ஆ) கேன்பரா
(இ) வெஸ்டன் பார்க் (ஈ) பிரிஸ்பேன்

3. 'பார்பக்யூ' என்பது எதன் பெயர்?
(அ) பாத்திரம் (ஆ) எண்ணெய்
(இ) அடுப்பு (ஈ) மசாலா
4. தனியொருவனுக்கு உணவில்லை எனில் ஜகத்தினை அழித்திடுவோம் என்றவர் யார்?
(அ) பாரதியார்
(ஆ) பாரதிதாசன்
(இ) கவிமணி
(ஈ) கண்ணதாசன்
5. ஆஸ்திரேலியாவில் விவசாயிகள் காய்கறிகளை கொண்டு வந்து மலிவான விலையில் விற்கும் இடம்
(அ) ஒர்லிபார்க் (ஆ) சப்ஜி
(இ) ஆலடி (ஈ) சிட்னி
6. ஆஸ்திரேலியாவின் பழங்குடி மக்களை எவ்வாறு அழைக்கின்றனர்?
(அ) பிரிஸ்பேன்
(ஆ) டெய்க்கில்
(இ) அபர்ஜிதா
(ஈ) திமோர்
7. பிரிஸ்பேனில் உள்ள மலை உச்சியின் பெயர் என்ன?
(அ) மவுண்ட் கூத்தா (ஆ) மவுண்ட் இமையா
(இ) கொஸ்கியஸ்கோ (ஈ) ஓசாமலை

8. மிருகக் காட்சி சாலையில் முதலைகளோடு சாகசம் புரிபவர் யார்?

- (அ) ஸ்மித் (ஆ) ஸ்டீவ் தாம்சன்
(இ) ஸ்டீபன் (ஈ) ஸ்டீவ் இர்வின்

9. சீக்கியர்கள் வழிபடும் தலம் எது?

- (அ) குருத்வாரா (ஆ) வெர்ஜீனியா
(இ) டும்பஸ் (ஈ) மெல்போன்

10. 'கிளிப்ஸ்' என்பது என்ன?

- (அ) பூங்கா
(ஆ) பாலவனம்
(இ) மிருகக்காட்சி சாலை
(ஈ) சரணாலயம்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்வு செய்து எழுதுக.

11. (அ) சிட்னியின் சிறப்பினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'நாஸர்' ஆராய்ச்சி மையம் குறித்து விளக்குக.

12. (அ) ஆஸ்திரேலியாவின் சுகவாச ஸ்தலங்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆஸ்திரேலியாவின் 'பொழுது போக்கு இடங்கள்' யாவை? விளக்குக.

13. (அ) இந்திய விவசாயிகளின் காய்கறி மார்க்கெட் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆஸ்திரேலியாவில் காணப்படும் செயற்கைக் கடல் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) மவுண்ட் கூத்தா மற்றும் பாசம் என்ற பிராணி பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அழகு மிளிரும் 'முழுலூபா பீச்' பற்றி எழுதுக.

15. (அ) குருத்வாரா குறித்து விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) அமைதி தழுவும் சாய்பாபா கோயில் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடைதருக,
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்வு செய்து எழுதுக.

16. (அ) ஆஸ்திரேலியா மக்களின் வாழ்க்கை முறை மற்றும் வாழ்க்கைத் தரம் பற்றி கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆஸ்திரேலியா பாராளுமன்றம் மற்றும் அதனைச் சற்றியுள்ள பகுதிகள் குறித்து எழுதுக.

17. (அ) குடும்ப அமைப்பு முறை, கலாச்சாரம், கடமை ஆகியவை குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆஸ்திரேலியாவில் பி.எம். இராமசாமி அவர்கள் சந்தித்த இந்தியர்கள் குறித்து விளக்கம் தருக.

18. (அ) ஆஸ்திரேலிய மக்களின் வருமானமும் வாழ்க்கைத்தரமும் மற்றும், டிபார்ட்மெண்ட் ஸ்டோர்கள் பற்றி கட்டுரைக்க?

(அல்லது)

(ஆ) சுலபமாக வீடுகட்டுவதில் ஆஸ்திரேலிய மக்கள் வல்லவர்கள் என்பதை நிறுவுக.

19. (அ) கோலா கரடி மற்றும் பாசம் என்ற பிராணி பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கல்வித் தரம், மற்றும் ஓய்வு நேர பொழுது போக்குகள் பற்றி விளக்கம் தருக.

20. (அ) ஆஸ்திரேலியாவும் இந்தியாவும் பற்றி பி.எம். இராமசாமி அவர்கள் கருத்துக்களை தொகுத்து வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பி.எம். இராமசாமி அவர்களின் சொகுசு கப்பலில் சுற்றுலா சென்ற விதத்தையும், ஆஸ்திரேலியாவின் கட்டுப்பாட்டிற்குள் இருக்கும் விலைவாசியையும் விளக்கம் வரைக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10070

Sub. Code : SETA 6 B

B.A.(CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Sixth Semester

Tamil

Major Elective - தன் வரலாற்றியல் -
டாக்டர் உ.வே.சா.வின் சரித்திரம்

(For those who joined in July 2017-2019)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்
தேர்வு செய்க.

1. உ.வே.சா. பிறந்த ஆண்டு?
(அ) 1845 (ஆ) 1855
(இ) 1865 (ஈ) 1875
2. இளம்பருவத்தில் உ.வே.சா.விற்கு கைவராத மொழி
எது?
(அ) வடமொழி (ஆ) மலையாளம்
(இ) தெலுங்கு (ஈ) ஆங்கிலம்

3. சர்வகலாசாலை என உ.வே.சா. போற்றிய இடம் எது ?
- (அ) மாயூரம்
(ஆ) கும்பகோணம்
(இ) திருவாடுதுறை ஆதீனம்
(ஈ) உத்தமதானபுரம்
4. நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனையின் ஆசிரியர் ?
- (அ) சுப்பிரமணிய யோகியார்
(ஆ) சோமசுந்தர பாரதியார்
(இ) சிதம்பரம் பிள்ளை
(ஈ) கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார்
5. எந்த நூலைப் படித்தால் கலிபீடை நீங்கும் ?
- (அ) நைடதம் (ஆ) திருக்குறள்
(இ) பிள்ளைத் தமிழ் (ஈ) காசிக்கலம்பகம்
6. மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளையின் திருமகன் ?
- (அ) சவேரிநாது (ஆ) சிதம்பரம் பிள்ளை
(இ) உ.வே.சா. (ஈ) குமாரசாமி

7. ஆனந்த ருத்திரேசர் வண்டுவிடு தூது என்னும் நூலை இயற்றியவர் ?
- (அ) ஸ்ரீசாமிநாத தேசிகர்
(ஆ) ஸ்ரீகக்கியப்ப முனிவர்
(இ) உ.வே.சா.
(ஈ) மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை
8. திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தலைவர் யார் ?
- (அ) அம்பலவாண தேசிகர்
(ஆ) சாமிநாத தேசிகர்
(இ) அரங்கநாதர்
(ஈ) கச்சியப்ப முனிவர்
9. திருப்பெருந்துறைப் புராணத்தை இயற்றியவர் யார் ?
- (அ) சிதம்பரம் பிள்ளை
(ஆ) கச்சியப்ப முனிவர்
(இ) சாமிநாத தேசிகர்
(ஈ) மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை
10. மயிலை அந்தாதி என்ற நூலை இயற்றியவர் யார் ?
- (அ) உ.வே.சா.
(ஆ) மாயூரம் ராமையர்
(இ) அம்பலவாண தேசிகர்
(ஈ) மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்வு செய்க.

11. (அ) உ.வே.சா.வின் பிறப்பு பற்றி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) உ.வே.சா. பெற்ற பட்டம் பற்றி விவரி.
12. (அ) மாயூர பிரயாணம் பற்றி விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) எல்லாம் புதுமை என உ.வே.சா. கூறுவனவற்றை விளக்குக.
13. (அ) புதிய வாழ்வு பற்றி உ.வே.சா. கூறுவதை விவரி?
(அல்லது)
(ஆ) உ.வே.சா.வின் ஆராய்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருந்த அன்பர்கள் யார்? விளக்குக.
14. (அ) பதிப்பித்தலில் இடையே ஏற்பட்ட கலக்கத்தை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) பயனற்ற பயணமாக உ.வே.சா. கூறுவது எதனை? விளக்குக.
15. (அ) சிந்தாமாணிப் பதிப்பு பற்றி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) உ.வே.சா. பதிப்பித்த முதல் புத்தகம் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்வு செய்க.

16. (அ) உ.வே.சா.வின் ஊர் பற்றி கட்டுரை வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) உ.வே.சா.வின் சங்கீத அப்பியாசம் குறித்து விவரி.
17. (அ) உ.வே.சா. பிள்ளையவர்களிடம் பாடம் கற்ற நிகழ்வினை விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) உ.வே.சா.வின் ஆசிரியரின் புலமையும் வறுமையும் பற்றி விவரி.
18. (அ) மணிமேகலை பற்றிய ஆராய்ச்சி எவ்விதம் நடைபெற்றது? விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) உ.வே.சா. இயற்றிய பாடல்கள் பற்றி விவரி.
19. (அ) பதிப்பித்தலில் ஏற்பட்ட சிக்கல்கள் மற்றும் கண்டனத்தினை விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) திருநெல்வேலிப் பயணம் குறித்து விளக்குக.

20. (அ) சிலப்பதிகாரப் பதிப்பு எவ்வாறு நடைபெற்றது?
விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) புறநானூற்றுப் பதிப்பு பற்றி விவரி.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10497

Sub. Code : CMTA 11

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022

First Semester

Tamil — Core

இலக்கணம் நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்து
எழுதுக.

1. இடுகுறிப் பெயருக்குச் சான்று
(அ) முடி (ஆ) ஆணி
(இ) மரம் (ஈ) பொன்
2. காரணப் பொதுப் பெயருக்குச் சான்று
(அ) மரம் (ஆ) காடு
(இ) மா (ஈ) பறவை

3. பகாப் பதங்கள் எத்தனை?
(அ) 7 (ஆ) 3
(இ) 4 (ஈ) 6
4. பகுதி என்பது
(அ) பகாபதம்
(ஆ) விகுதி
(இ) இடைநிலை
(ஈ) சந்தி
5. வாழைப்பழம் என்பது எவ்வகை விகாரப் புணர்ச்சி
(அ) தோன்றல் (ஆ) திரிதல்
(இ) கெடுதல் (ஈ) தொகுத்தல்
6. செய்யுள் விகாரம் எத்தனை வகைப்படும்
(அ) 5 (ஆ) 6
(இ) 7 (ஈ) 8
7. ஆதி பகவன் என்பது
(அ) மருஉ (ஆ) உரிச்சொல்
(இ) வடசொல் (ஈ) பெயர்ச்சொல்

8. அன்னம், நாய் என்பதைக் குறிக்கும் சொல் எது ?
(அ) எகின் (ஆ) குயின்
(இ) ஊன் (ஈ) தேன்
9. ஒருபாணை – எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சியில் சரியானவை எவை ?
(அ) ஒருபது + ஐ = ஒருபாணை
(ஆ) ஒரு + பாணை = ஒருபாணை
(இ) ஒருபாது + பாணை = ஒருபாணை
(ஈ) ஒருமை + பாணை = ஒருபாணை
10. சுட்டின் முன் ஆய்தம் வரும் சாரியை
(அ) இன் (ஆ) அன்
(இ) ஆன் (ஈ) அத்து

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை எழுதுக.
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்வு செய்க.

11. (அ) வினா எழுத்துக்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பினை எழுதுக.

12. (அ) பகாப்பதம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) இறந்தகால இடைநிலைகள் யாவை? எடுத்துக் காட்டு தருக.

13. (அ) செய்யுள் விகாரங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வேற்றுமைப் புணர்ச்சியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

14. (அ) வகர இறுதிப் புணர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ், தாழ் எவ்வாறு புணரும் என்பதை விளக்குக.

15. (அ) “எல்லாம்” என்னும் பொதுப்பெயரை உருபு புணரியல் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உருபு புணரியல் உணர்த்தும் சுட்டுப்பெயர் புணரும் விதத்தை விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை எழுதுக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்வு செய்க.

16. (அ) போலி எழுத்து – குறிப்பு தருக.

(அல்லது)

(ஆ) சார்பு எழுத்து வகைகளைக் கூறிச் சான்றுடன் விளக்குக.

17. (அ) இடைநிலை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விகுதிகளைக் கூறி எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

18. (அ) எண்ணுப்பெயர்ப் புணர்ச்சி குறித்துப் பவணந்தியார் கூறுவன பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புணர்ச்சியின் பொது இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளை விளக்குக.

19. (அ) யகர, ரகர, ழகர இறுதி புணர்ச்சி குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ணகர இறுதிச் சாதிப்பெயர், குழுப்பெயர், பரண், கவண், எண், சாண் ஆகியவற்றுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.

20. (அ) சாரியைகள் வரும் இடத்தைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உருபு புணரியல் வழியாக நன்னூல் கூறும் கருத்தைத் தொகுத்து எழுதுக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10498

Sub. Code : CMTA 21

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Second Semester

Tamil — Core

இலக்கணம் நன்னூல் சொல்லதிகாரம்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்
தேர்ந்து எழுதுக.

1. வழக்கு எத்தனை வகைப்படும்?

(அ) 4 (ஆ) 2

(இ) 6 (ஈ) 8

2. பன்னிரு நிலத்தில் வரும் சொல்

(அ) வடச்சொல் (ஆ) திரிச்சொல்

(இ) இடைச்சொல் (ஈ) திசைச்சொல்

3. பலவின்பால் படர்க்கை வினைமுற்று
(அ) து, று (ஆ) அ, ஆ
(இ) அன், ஆன் (ஈ) அள், ஆள்
4. பொதுவினை எத்தனை வகைப்படும்?
(அ) 8 (ஆ) 6
(இ) 7 (ஈ) 5
5. “ஐந்தொகை மொழிமேல் பிறிதுதொகல்” என்பது

(அ) பண்புத்தொகை
(ஆ) உம்மைத் தொகை
(இ) அன்மொழித் தொகை
(ஈ) உவமைத் தொகை
6. ‘அவன் வந்தது’ என்பது
(அ) தினைவழு
(ஆ) பால்வழு
(இ) காலவழு
(ஈ) இடவழு
7. ‘மாவென்’ கிளவியல் வரும் அசைச்சொல்
(அ) இடைச்சொல் (ஆ) உரிச்சொல்
(இ) வடச்சொல் (ஈ) வியங்கோள் அசை

8. “விழைவே காலம் ஒழியிகை தில்லே” என்பது

(அ) எச்ச உம்மை

(ஆ) தில் இடைச்சொல்

(இ) மன் இடைச்சொல்

(ஈ) மற்று இடைச்சொல்

9. உயிர்ப் பொருள்களின் குணப்பண்பு மொத்தம் எத்தனை?

(அ) 13

(ஆ) 10

(இ) 32

(ஈ) 40

10. ஓரறிவுயிர் எடுத்துக்காட்டு

(அ) முரன், நண்டு

(ஆ) தும்பி, வண்டு

(இ) புல், மரம்

(ஈ) சிதல், எறும்பு

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) சொல்லின் பொது இலக்கணம் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) மூவகை மொழிகளை எடுத்துக்காட்டுடன்
விளக்குக.

12. (அ) வியங்கோள் வினைமுற்றுக்கள் சான்றுடன் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமையைச் சான்றுடன் எழுதுக.

13. (அ) வினைத்தொகையின் இலக்கணம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பெயரெச்சம் - விளக்கம் தருக.

14. (அ) வினாக்களின் வகைகளை எடுத்துக்காட்டுடன்
கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) விடைகள் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொற்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தை விளக்குக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு
மிகாமல் விடை தருக

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) ஆகுபெயர் இலக்கணம் கூறி, வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வழக்கு என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.

17. (அ) வேற்றுமைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வினையியலில் தெரிநிலை வினை, குறிப்பு வினை பற்றி கூறுக.

18. (அ) பொருள்கோள் வகையில் எவையேனும் நான்கினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பத்து வகையான எச்சங்களை எடுத்துரைக்க.

19. (அ) தொகை நிலைத் தொடர் மொழிகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இரட்டை கிளவி, அடுக்குத்தொடர் பற்றி எழுதுக.

20. (அ) அசைச் சொற்கள் பற்றி விளக்கமாக எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உயிர்ப் பொருள்கள் குறித்து நன்னூலார் கூறுவனவற்றை விளக்கி வரைக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10499

Sub. Code : CMTA 31

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Third Semester

Tamil — Core

இலக்கணம் – யாப்பிலக்கணம்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு
செய்து எழுதுக.

1. காரிகை நூலுக்கு உரை எழுதியவர்

(அ) அமிதசாகரர்

(ஆ) குணசாகரர்

(இ) பவணந்தி முனிவர்

(ஈ) கையனார்

2. எழுத்து முதலிய எட்டும்
(அ) குறிப்புப்பெயர் (ஆ) இடுகுறிப்பெயர்
(இ) காரணப்பெயர் (ஈ) தொல்பெயர்
3. முதல் சீர்க்கண்ணும் மூன்றாம் சீர்க்கண்ணும் மோனை முதலாயின வரத் தொடுப்பது
(அ) பொழிப்பு (ஆ) அந்தாதி
(இ) இரட்டை (ஈ) இயைபு
4. சிந்தடியின் சீர்கள்
(அ) இரண்டு (ஆ) நான்கு
(இ) மூன்று (ஈ) ஐந்து
5. கலிப்பாவின் ஓசை
(அ) துள்ளல் (ஆ) தூங்கல்
(இ) அகவல் (ஈ) செப்பல்
6. நேரடி, அளவடி என்பன
(அ) நாற்சீரடி (ஆ) ஐஞ்சீரடி
(இ) அறுசீர் (ஈ) எழுசீர்
7. தரவின் வேறு பெயர்
(அ) எருத்தம் (ஆ) இடைநிலைப் பாகுபாடு
(இ) வைப்பு (ஈ) அடுக்கியல்

8. மருட்பாவின் வகைகள்

(அ) நான்கு (ஆ) ஆறு

(இ) ஏழு (ஈ) ஐந்து

9. இனவெதுகையின் வகைகள்

(அ) ஏழு (ஆ) ஒன்பது

(இ) ஐந்து (ஈ) மூன்று

10. உரையாசிரியர்கள் கூறும் குற்றங்கள் எத்தனை?

(அ) ஆறு (ஆ) ஏழு

(இ) எட்டு (ஈ) ஒன்பது

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்கள் அளவில் விடை
தருக வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம் விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) யாப்பருங்கலக்காரிகையின் அமைப்பும் நூலாசிரியர்
அறிமுகமும் குறித்து விளக்குக.

12. (அ) அடிமோனை, அடிஎதுகை குறித்து எடுத்துக்காட்டுடன் விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அளபெடைத் தொடை, இரட்டைத் தொடை விளக்குக.

13. (அ) பஃறொடை வெண்பா என்றால் என்ன? சான்று தருக.

(அல்லது)

(ஆ) இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா குறித்து எழுதுக.

14. (அ) அம்போதரங்க ஒத்தாழிசைக் கலிப்பா என்றால் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) வஞ்சிப்பாவின் தாழிசை, துறை, விருத்தம் எவ்வாறு அமையும்?

15. (அ) அடிக்குப் புறனடையாக வருவன பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வகையுளி என்றால் என்ன? விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்கள் அளவில் விடை தருக. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) அசையின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தளையின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்கி எழுதுக.

17. (அ) அடியின் வகைகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தொடை பற்றிய குறிப்பு வரைக.

18. (அ) நேரிசை வெண்பா, இன்னிசை வெண்பா, பஃறொடை வெண்பா குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆசிரியப்பா குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. (அ) கலிப்பா மற்றும் கலிப்பாவின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மருட்பா பற்றிய குறிப்பு வரைக.

20. (அ) வகையுளி, வாழ்த்து, வசை குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) கலிப்பாவின் உறுப்புகள் குறித்து எழுதுக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10500

Sub. Code : CMTA 32

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Third Semester

Tamil — Core

சிற்றிலக்கியம்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்
தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. அழகர் கிள்ளை விடுதூது எனும் சிற்றிலக்கியத்தை
எழுதியவர் யார்?
 - (அ) திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்
 - (ஆ) பலபட்டடைச் சொக்கநாதர்
 - (இ) சேரமான்பெருமாள்நாயனார்
 - (ஈ) குமரகுருபரர்

2. தசாங்கம் என்ற சொல் எவ்வகையான எண்ணிக்கையைக் குறிக்கிறது ?
- (அ) ஐந்து (ஆ) நான்கு
(இ) பத்து (ஈ) இருபது
3. சைவத்திருமுறையில் அற்புதத்திருவந்தாதி எத்தணையாவது திருமுறையில் இடம்பெற்றுள்ளது ?
- (அ) இரண்டாம் திருமுறை
(ஆ) பதினோராம் திருமுறை
(இ) எட்டாம் திருமுறை
(ஈ) பணிரண்டாம் திருமுறை
4. பிள்ளைத்தமிழில் 'செங்கீரைப் பருவம்' எந்த மாதத்தில் பாடப்படுவதாகும் ?
- (அ) ஐந்தாவது (ஆ) மூன்றாவது
(இ) ஏழாவது (ஈ) ஒன்பதாவது
5. 'துஞ்சி வீழ்துரக ராசி பார், உடல் துணிந்து வீழ்கின்ற துடிப்ப பார்' எனும் பாடலடிகள் இடம்பெறும் இலக்கியம் எது ?
- (அ) கலிங்கத்துப்பரணி
(ஆ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி
(இ) அழகர்கிள்ளைவிடுதாது
(ஈ) மூவருலா

6. “திருக்கோவை” எனும் நூலை இயற்றியவர் யார்?
- (அ) சேக்கிழார் (ஆ) மாணிக்கவாசகர்
- (இ) திருஞானசம்பந்தர் (ஈ) சுந்தரர்
7. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் ‘புலன்’ எனும் இலக்கியவகை எவ்வகை இலக்கியத்தைக் குறிக்கிறது?
- (அ) பள்ளு (ஆ) பரணி
- (இ) உலா (ஈ) பிள்ளைத்தமிழ்
8. குறத்திப்பாட்டு என அழைக்கப்படும் நூல் எது?
- (அ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி
- (ஆ) கலிங்கத்துப்பரணி
- (இ) திருக்கலையஞான உலா
- (ஈ) திருச்செந்தூர்பிள்ளைத் தமிழ்
9. முத்தொள்ளாயிரம் இலக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள மன்னர்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக?
- (அ) சேர, சோழ, பாண்டியர்
- (ஆ) சேர, சோழ, களப்பிரர்
- (இ) சேர, சோழ, சாளுக்கியர்
- (ஈ) சேர, சோழ, கடையேழுவள்ளல்கள்

10. சேரமான்பெருமாள் நாயனார் இயற்றிய உலா நூல் எது?

(அ) மூவருலா

(ஆ) திருக்கைலாயஞான உலா

(இ) ஏகாம்பரர் நாதர் உலா

(ஈ) குலோத்துங்கன் சோழன் உலா

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 செற்களில் விடை தருக.

11. (அ) தூது இலக்கியம் - சிறுகுறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) கிளியின் பெருமையைத் தலைவி எங்ஙனம் கூறுகிறார்?

12. (அ) மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழில் இடம்பெறும் செங்கீரைப் பருவம் தொடர்பான செய்திகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) காரைக்காலம்மையார் - சிறு குறிப்பு வரைக.

13. (அ) முதுபேய் காளிக்கு எடுத்துக் கூறியதைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருக்கோவையில் இடம்பெறும் அகச் செய்திகள் இரண்டினைச் சான்றுடன் விளக்குக.

14. (அ) பள்ளு இலக்கியம் - குறிப்பு வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) சிங்கள் பறவைகளின் தன்மையினை எங்ஙனம் விளக்குகிறான்?
15. (அ) முத்தொள்ளாயிரத்தின் வாயிலாகத் தலைவியின் காதல்நிலையினைச் சுட்டுக.
(அல்லது)
(ஆ) உலா இலக்கியம் என்றால் என்ன? அதன் வகைபாடுகளை எடுத்தியம்புக.
பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)
அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 செற்களில் விடை தருக.
16. (அ) அழகர்விடு தூதில் பத்து அங்கங்களின் (தசாங்கம்) கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) அழகர் விடுதூதில் தலைவி அழகர்மேல் கொண்ட காதலைப் புலப்படுத்துக.
17. (அ) மீனாட்சியம்மைப்பிள்ளைத் தமிழில் இடம்பெறும் தாலப்பருவம் குறித்து செய்திகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) மீனாட்சியம்மைத் தமிழில் இடம்பெறும் வருணனைகளை விளக்குக.
18. (அ) இந்திரசாலம் பகுதியில் முதுபேய் நிகழ்த்தும் வித்தையைப் பற்றி விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) திருக்கோவையில் தலைவியின் காதல் உணர்வினை விவரிக்க.

19. (அ) குற்றாலமலையில் வரும் பறவைகளின் வரவினைக் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிங்கன் பறவைகள் கீழிறங்குதலை எங்ஙனம் விளக்குகிறார்?

20. (அ) முத்தொள்ளாயிரத்தின் வாயிலாகச் சேரமன்னனின் பெருமைகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) முத்தொள்ளாயிரத்தில் தலைவியின் காதல் வேட்கையினை விவரிக்க.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10501

Sub. Code : CSTA 31

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Third Semester

Tamil — Skill Based Subject

ஆக்கத்தமிழ்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. 'தமிழ்மொழிநடை பேச்சுநடையில் அமைந்திருக்க வேண்டும்' என்றவர் யார்?
(அ) அண்ணாத்துரை
(ஆ) இராஜாஜி
(இ) கலைஞர் கருணாநிதி
(ஈ) ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை

2. தமிழ்மொழிநடைக்குத் தெளிந்த நடையே வேண்டும் என்றவர் ?
- (அ) ஜான்மார்லி (ஆ) கால்டுவெல்
(இ) எல்லீஸ் (ஈ) வீரமாமுனிவர்
3. வலி மிகுதல் என்பது என்ன?
- (அ) மெல்லெழுத்து மிகுந்து வருதல்
(ஆ) வல்லெழுத்து மிகுந்து வருதல்
(இ) இடையெழுத்து மிகுந்து வருதல்
(ஈ) வல், மெல்லெழுத்து மிகுந்து வருதல்
4. எந்த மொழியைக் கற்கிறார்களோ அந்த மொழிக்குரிய இலக்கண முறைப்படி மரபு தவறாது சொற்களைச் சேர்த்தெழுதக் கற்றுக் கொள்ளவேண்டும் என்றவர்?
- (அ) ஜெஸ்பர்சன் (ஆ) கால்டுவெல்
(இ) யூஜின்நைடா (ஈ) ஜான்பிரேசர்
5. வாக்கியம் எதைக் குறிக்கிறது?
- (அ) ஒரு சொற்கூட்டம்
(ஆ) ஒரு எழுத்துக்கூட்டம்
(இ) ஒரு தொடர்கூட்டம்
(ஈ) ஒரு எண்ணிக்கைக் கூட்டம்

6. 'எழுவாயின் பயனைத் தன்னிடத்தே நிலைத்திருக்கச் செய்வது' எது?
- (அ) எழுவாய்
(ஆ) பயனிலை
(இ) செயப்படுபொருள்
(ஈ) செய்வினை
7. 'கண்டார்க்கு இன்பம் செய்தலின் நாடகம்' என்றவர்?
- (அ) தெய்வச்சிலையார்
(ஆ) அடியார்க்குநல்லார்
(இ) பேராசிரியர்
(ஈ) நச்சினார்க்கினியர்
8. கூத்துக்கலை எவ்வகையானது?
- (அ) நாடகம் (ஆ) சிற்பம்
(இ) இசை (ஈ) ஓவியம்
9. சொற்களைத் தனித்தனியாகவோ அடுக்கு அடுக்காகவோ பிரிக்கும்போது எவ்விதமான புள்ளியிட வேண்டும்?
- (அ) முற்றுப்புள்ளி (ஆ) அரைப்புள்ளி
(இ) கால்புள்ளி (ஈ) முக்கால்புள்ளி

10. 'வாக்கியத்தில் கூறியதொன்றை விரித்துக்கூறும் போது முக்காற்புள்ளியிட வேண்டும்' என்றவர்?

(அ) அ.கி. பரந்தாமனார்

(ஆ) தெ.பொ.மீ.

(இ) கால்டுவெல்

(ஈ) வீரமாமுனிவர்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி 250 சொற்கள் அளவில் விடை தருக. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) தமிழ்மொழிநடை பற்றி இராஜாஜி தரும் கருத்துகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) உரைநடைக்குறித்து ரா.பி. சேதுபிள்ளை கூறும் செய்திகளை எழுதுக.

12. (அ) வல்லெழுத்து மிகுதல் என்றால் என்ன? அதனைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சொற்கள் இரட்டித்து வரும்போது வல்லெழுத்து மிகும் இடத்தைச் சுட்டுக.

13. (அ) தனிவாக்கியம் என்றால் என்ன? அதனைச் சான்றுடன் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) கலவை வாக்கியத்தைச் சான்றுடன் விளக்குக.

14. (அ) சிறுகதை - சிறுகுறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) அ. மாதையாவின் சிறுகதை பங்களிப்புப் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) உணர்ச்சிக்குறி என்றால் என்ன? அது பெறும் இடங்களைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) இடைப்பிறவரல் வைப்புக்குறி - சிறுகுறிப்பு வரைக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி 600 சொற்கள் அளவில் விடை தருக. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) தமிழ்மொழிநடை குறித்து அ.கி. பரண்தாமனாரின் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்மொழிக்கு உரைநடையாசிரியர்களின் பங்கினைக் குறித்து விளக்குக.

17. (அ) தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் எளிய சந்தி விசுதிகளைக் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்மொழியில் வல்லெழுத்து மிகா இடங்கள் பற்றி விவரிக்க.

18. (அ) அ.கி. பரந்தாமனார் எடுத்தியம்பும் மூன்று வகையான வாக்கியங்களைப் பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பத்தியமைப்பு முறையினைக் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

19. (அ) சிறுகதை எழுதும் முறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வாழ்க்கை வரலாறுகள் குறித்து விளக்குக.

20. (அ) மொழிநடையில் அரைப்புள்ளி அமையும் இடங்களைக் குறித்து ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிநடையில் முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி இடம்பெறும் தன்மையினை விவரிக்க.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10502

Sub. Code : CSTA 32

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Third Semester

Tamil — Skill Based Subject

நாடகவியல்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்
தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. ஒப்ப கோலம் புனைவோரின் பெயர்
(அ) கூத்தர் (ஆ) விறலியர்
(இ) பெரும்பாணர் (ஈ) பொருநர்

2. வரிசைப்படுத்துக :
- (i) வணிகர் (ii) பெருநில மன்னர்
 (iii) குறுநில மன்னர் (iv) வேளாளர்
 (அ) (i), (iii), (ii), (iv) (ஆ) (i), (ii), (iii), (iv)
 (இ) (i), (iv), (ii), (iii) (ஈ) (ii), (iii), (i), (iv)
3. மிகந்த ஒப்பனையோடு நடிப்பவனின் பெயர் யாது?
- (அ) கோடியர் (ஆ) துடியர்
 (இ) பெரும்பாணர் (ஈ) சிறுபாணர்
4. கண்ணன் ஆடிய 10 வகையான நாட்டியங்களில் ஒன்று
- (அ) கடையம் (ஆ) அல்லியம்
 (இ) குடம் (ஈ) பாவையாடல்
5. சரக்குமாரன் என்ற பாண்டிய இளவரசனுக்கு இசை கற்பிப்பதற்காக எழுதப்பட்ட நூல்
- (அ) இசை நுணுக்கம் (ஆ) குணநூல்
 (இ) பஞ்ச மரபு (ஈ) இந்திர காளியம்
6. உழவர்களின் வாழ்க்கை பற்றிய செய்திகளை விவரிக்கும் சிற்றிலக்கியம் எது
- (அ) குறவஞ்சி (ஆ) பள்ளு
 (இ) பாவைகூத்து (ஈ) கலம்பகம்

7. தோற்கருவிகளில் ஒன்று
(அ) கொம்பு (ஆ) மகரையாழ்
(இ) பாண்டில் (ஈ) படகம்
8. மந்த விலாச பிரகசனம் நூலை இயற்றிய பல்லவ
மன்னன் யார்?
(அ) நந்திவர்மன் (ஆ) பரமேஸ்வர வர்மன்
(இ) மகேந்திரவர்மன் (ஈ) நரசிம்மன்
9. ரகசிய வழி என்ற நூலை மொழிபெயர்த்தவர்
(அ) கவிமணி (ஆ) சுந்தரம்பிள்ளை
(இ) திரு.வி.க. (ஈ) விட்டன்பிரபு
10. நந்தனார் சரித்திர கீர்த்தனை ஆசிரியர்
(அ) கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார்
(ஆ) நாராயண கவி
(இ) சுந்தரம் பிள்ளை
(ஈ) அருளப்பர்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 செற்களில் விடை தருக.

11. (அ) சங்க இலக்கியத்தில் நாடகம் பற்றிய குறிப்புகளை தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் குறித்து விவரி.

12. (அ) தொல்காப்பியம் கூறும் நாடக வழக்குகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாயக்கர்கால நாடகக்கலை விவரி.

13. (அ) கீர்த்தனை நாடகத்தின் பண்புகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிற்றிலக்கியங்களில் நாடகங்கள் குறித்து விவரித்து எழுதுக.

14. (அ) இன்பியல் - துன்பியல் நாடகங்களை வேறுபடுத்தி காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓரங்க நாடகத்தின் இயல்புகளை எடுத்தியம்புக.

15. (அ) பம்மல் சம்பந்த முதலியாரின் நாடகப் பணி குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) குறவஞ்சி நாடகத்தின் இலக்கணத்தினை விவரி.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 செற்களில் விடை தருக.

16. (அ) சங்ககால இசைக்கருவிகளை வரிசைப்படுத்தி கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அடியார்க்கு நல்லாரின் உரைத்திறத்தினால் அறியலாகும் கூத்துக்களின் வகைகளை விவரித்து எழுதுக.

17. (அ) நாடக ஆக்க முறைகளை பகுத்தாய்ந்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) சிலப்பதிகாரத்தில் நாட்டிய வகைகள் குறித்து அடியார்க்கு நல்லார் உரைவழி நிறுவுக.

18. (அ) பழங்கால நாடக நூல்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மேடை அமைக்கும் முறைகளாக அடியார்க்கு நல்லார்சிலப்பதிகார உரையில் விவரிப்பவை குறித்து நிறுவுக.

19. (அ) தமிழ் நாடக வகைகள் குறித்து தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் நாடக வரலாற்றில் அறியப்படும் நாடக ஆசிரியர்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

20. (அ) தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் குறித்து உமது கருத்துக்களை முன்வைத்து நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் நாடகங்களின் பொது அமைப்புக் கூறுகள் குறித்து நிறுவுக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10503

Sub. Code : CNTA 31

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Third Semester

Tamil — Non Major Elective

பேச்சுக்கலை

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. மனிதனுக்குள்ள திறமைகளில் மிகுந்த போற்றுதலுக்குரியது
(அ) தனித்துவம் (ஆ) தலைமைப்பண்பு
(இ) பேச்சாற்றல் (ஈ) நகைச்சுவை
2. அன்பாக பேசுவோம் கட்டுரையின் ஆசிரியர்
(அ) குமாரசாமி (ஆ) பெ வேலுச்சாமி
(இ) முல்லைமாறன் (ஈ) நெடுஞ்செழியன்

3. இன்றும் வாழ்கின்ற பண்பாடு இந்தியாவில் மட்டுமே இருக்கின்றது என்ற கருத்தினை கூறியமேதை
- (அ) வில்டியராண்ட்
(ஆ) மெக்காலே
(இ) வில்லியம் ஆடம்ஸ்
(ஈ) வெல்லிங்டன்
4. தெளிந்த நல்லறிவு வேண்டும் யார் கூற்று
- (அ) ந. காமராஜன்
(ஆ) அண்ணா
(இ) பாரதிதாசன்
(ஈ) பாரதி
5. பொருண்மை - பொருள் தருக
- (அ) பொதி (ஆ) சுவை
(இ) பொருள் (ஈ) கதம்பம்
6. கத்தியை தீட்டாதே புத்தியை தீட்டு இப்பொன் மொழியை உரைத்த மேதை
- (அ) கலைஞர்
(ஆ) அறிஞர் அண்ணா
(இ) பெரியார்
(ஈ) காமராஜர்

7. வாங்க மேடையில் பேசலாம் நூலின் ஆசிரியர் பெயர்
(அ) அன்பழகன்
(ஆ) குமரி ஆனந்தன்
(இ) தமிழண்ணல்
(ஈ) முனைவர் பாலசுப்பிரமணியன்
8. விதியுடன் ஒரு போராட்டம் என்னும் வரலாற்று சிறப்புமிக்க சொற்பொழிவை ஆற்றியவர்
(அ) நேரு (ஆ) அன்னிபெசண்ட்
(இ) விவேகானந்தர் (ஈ) காந்திஜி
9. சொல்வேந்தர் என்னும் சிறப்பு பெயருக்கு உரியவர்
(அ) லியோனி
(ஆ) சாலமன்பாப்பையா
(இ) அண்ணா
(ஈ) சுகிசிவம்
10. ஆயக்கலைகள் 64இல் இல்லாத கலை
(அ) நடனம் (ஆ) பேச்சு கலை
(இ) எழுத்து (ஈ) ஓவியம்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி. (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு. பின்வரும் வினாக்களுக்கு 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

11. (அ) பேசும் முறை குறித்து விரிவாக எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பேச்சு மொழி கூறுகள் குறித்து விவரித்து எழுதுக.
12. (அ) இணையவழி கருத்தரங்கம் குறித்து விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) பேச்சாளர் மேடையில் செய்யத்தக்கன, தகாதன யாவை என விளக்கு.
13. (அ) பேசும் வாய்ப்பு பெற அறிய வேண்டியவை குறித்து விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) நீங்கள் அறிந்த நகைச்சுவை பேச்சாளர்கள் குறித்து எழுதுக.
14. (அ) பேச்சாளர் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) பேச்சாளர் தவிக்கப்பட வேண்டியவை எவை விவரி.

15. (அ) அண்ணாவின் பேச்சாற்றல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சு ஆற்றல் குறித்து வெளிவந்துள்ள நூல்களை பட்டியலிடுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி. (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு. பின்வரும் வினாக்களுக்கு 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

16. (அ) 18 நய மொழிகளின் அவசியம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சின் வகைகள் குறித்து பகுத்தாய்ந்து எழுதுக.

17. (அ) இலக்கியத்தில் சொல்லின் வேந்தர் பேச்சாளுமைத் திறன் குறித்து நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) அவையோர் உளவியலை அறியும் வழிமுறைகளை மதிப்பிட்டு எழுதுக.

18. (அ) பேச்சாளருக்குரிய மாண்புகள் குறித்து எடுத்துக்காட்டுகளுடன் நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சாளர் மேற்கொள்ள வேண்டிய ஏழு வகை செயல்களை தொகுத்து எழுதுக.

19. (அ) பேச்சாளர் பேச்சினை செயல்முறைப்படுத்தும் முறைகளை நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சாளருக்கு ஏற்படும் பிரச்சனைகள் நீவிர் அறிந்தவற்றினை தொகுத்து எழுதுக.

20. (அ) இணையவழிக் கருத்தரங்கம் குறித்த கருத்துக்களை விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தாங்கள் அறிந்த பேச்சாளர்களின் தனித்துவம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10504

Sub. Code : CNTA 32

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Third Semester

Tamil — Non Major Elective

பயன்பாட்டுத் தமிழ்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு
செய்க.

1. எழுத்து எத்தனை வகைப்படும்

(அ) இரண்டு (ஆ) மூன்று

(இ) நான்கு (ஈ) ஐந்து

2. முதல் எழுத்துக்கள் மொத்தம் எத்தனை?

(அ) 18 (ஆ) 12

(இ) 30 (ஈ) 247

3. பொருள் இலக்கணம் எத்தனை வகைப்படும் ?
- (அ) ஒன்று (ஆ) இரண்டு
- (இ) மூன்று (ஈ) நான்கு
4. யாப்பு என்ற சொல்லின் பொருள்
- (அ) படைத்தல் (ஆ) காட்டுதல்
- (இ) கட்டுதல் (ஈ) இயக்குதல்
5. அணி என்றால் என்ன ?
- (அ) அழகு (ஆ) மாலை
- (இ) கணையாழி (ஈ) ஆணி
6. கீழ்க்கண்டவற்றுள் உவம உருபு அல்லாதது எது ?
- (அ) ஒப்ப (ஆ) புரைய
- (இ) நனி (ஈ) போல
7. கோ என்னும் சொல்லின் பொருள்
- (அ) கடவுள் (ஆ) அரசன்
- (இ) துன்பம் (ஈ) அம்பு

8. தவறான சொல்லை கண்டறிக
(அ) சுடுசோறு (ஆ) ஊறுகாய்
(இ) கடிநாய் (ஈ) நீலவானம்
9. எழுத்து பிறக்கும் முறை
(அ) 4 (ஆ) 3
(இ) 1 (ஈ) 2
10. வல்லின எழுத்துகள் பிறக்கும் இடம் எது?
(அ) தலை (ஆ) மார்பு
(இ) மூக்கு (ஈ) கழுத்து

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல்

விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) வேற்றுமைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒற்றுமிகும், மிகா இடங்கள் குறித்து
புலப்படுத்துக?

12. (அ) யாப்பின் உறுப்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) அகத்திணைக்குரிய புறத்திணைகளை விவரித்து எழுதுக.

13. (அ) அணியிலக்கணம் குறித்து நீவிர் அறிந்தவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வேற்றுமை அணி குறித்து எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

14. (அ) தொகாநிலைத் தொடர்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கணக் குறிப்புகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

15. (அ) பிறமொழிச் சொற்கள் குறித்து விவரி?

(அல்லது)

(ஆ) செய்திக்குறிப்புகள் எழுதுவது எப்படி என்பதை விவரி?

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல்
விடை தருக.
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) சொல்லின் வகைகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) எழுத்துக்களின் வகைகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
17. (அ) அகத்திணைக்குரிய முதல், கரு, உரிபொருள்கள்
குறித்து விவரித்து கட்டுரை வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) பாவினங்கள் குறித்து தொகுத்து எழுதுக.
18. (அ) அணிகள் எத்தனை வகைப்படும் தொகுத்து
எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தொகைநிலைத் தொடர்கள் குறித்து விவரித்து
கட்டுரை வரைக.
19. (அ) நிறுத்தற்குறிகளை பயன்படுத்தும் முறைகளை
விவரித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழ்மொழியின் பயன்பாட்டு திறன் குறித்து நீவிர்
அறியும் கருத்துக்களை தொகுத்துரைக்க.

20. (அ) புத்தககண்காட்சி குறித்து செய்தி அறிக்கை ஒன்றை உம்சொந்த நடையில் உருவாக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எழுத்துக்கள் பிறக்கும் ஒலி உறுப்புகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10505

Sub. Code : CATA 11

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022

First Semester

Tamil — Allied

நாட்டுப்புறவியல் – I

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. Folk lore என்பது நாட்டுப்புற மக்களின் _____
என்று பொருள்படுகின்றது.
(அ) அறிவு
(ஆ) நம்பிக்கை
(இ) பழக்கம்
(ஈ) பண்பாடு

2. கதைகளின் தோற்றம் பரவிய விதம் மற்றும் காரணங்களை அறிய உதவும் கோட்பாடு.
- (அ) சூழ்நிலைக் கோட்பாடு
(ஆ) செயல்திறன் கோட்பாடு
(இ) வரலாற்றுப் புவியியல் கோட்பாடு
(ஈ) இலட்சியக் கோட்பாடு
3. நாட்டுப்புறப் பாடல்களை வகைப்படுத்தியவர் யார்?
- (அ) தியோடர் (ஆ) மரியா லீச்
(இ) கீமத் பீக்காக் (ஈ) ஆர்ச்சர்
4. அகத்தின்கண் மறைந்தும் புறத்தின்கண் புலப்படும் செயல்பாடுகளால் தாக்கப்பெறும் சக்தி எது?
- (அ) காதல் (ஆ) வீரம்
(இ) தொழில் (ஈ) பக்தி
5. கதைப்பாடல்கள் வாய்மொழியாக வழங்கப்படும் என்று கூறியவர்
- (அ) ஹோல்ஜர் ஓலாப் (ஆ) மாக் எட்வர்ட் லீக்
(இ) தியோடர் (ஈ) நிகார்டு
6. ஆண்டி ஆர்னே நாட்டுப்புறக் கதைகளை எத்தனை வகைகளாகப் பிரித்தார்
- (அ) 4 (ஆ) 3
(இ) 7 (ஈ) 5

7. படிக்காசுப் புலவர் எந்தச் சொல்லைப் பயன்படுத்தினார்
(அ) பழமொழி (ஆ) விடுகதை
(இ) மொழி (ஈ) முதுசொல்
8. மதி, விண்மீன் என்பது எவ்வகைக் கருப்பொருள்
(அ) உணவுப் பொருள் (ஆ) இயற்கைப் பொருள்
(இ) பல்பொருள் (ஈ) தாவரப் பொருள்
9. தெய்வத்தன்மை வாய்ந்தோரையும், தெய்வங்களையும்
பற்றிய கதைகள் எவை ?
(அ) நம்பிக்கைக் கதைகள்
(ஆ) உண்மைக் கதைகள்
(இ) நீதிக் கதைகள்
(ஈ) புராணக் கதைகள்
10. Legend என்பதைக் குறிக்கும் சொல் யாது ?
(அ) பழ மரபுக் கதைகள்
(ஆ) புராணக் கதைகள்
(இ) நாட்டுப்புறக் கதைகள்
(ஈ) நம்பிக்கைக் கதைகள்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்கள் அளவில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) நாட்டுப்புறவியல் குறித்த பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) வரலாற்றுப் புவியியல் கோட்பாடு பற்றி விளக்குக.

12. (அ) குழந்தைப் பாடல்களை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) தொழில் பாடல்கள் - விளக்கி எழுதுக.

13. (அ) ஏதேனும் மூன்று அறிஞர்களின் நாட்டுப்புறக் கதை வகைப்பாடுகளைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

- (ஆ) கதைப்பாடலின் அமைப்பை விவரித்து எழுதுக.

14. (அ) பழமொழியும், விடுகதையும் - வேற்றுமைகளை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) விடுகதைச் சூழல் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) தமிழிலுள்ள புராணங்களை மக்களிடையே பகுக்கும் முறைகளை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) லெவிஸ்ட்டிராஸின் அமைப்பியல் ஆய்வு குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்கள் அளவில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) நாட்டுப்புறவியலின் முக்கியப் பண்புகளையும், பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்களையும் பற்றி விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஏதேனும் இரண்டு நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளை விளக்கி எழுதுக.

17. (அ) தாலாட்டுப் பாடல்களின் வகைகளை விளக்கிச் சான்றுடன் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கொண்டாட்டப் பாடல்கள் மற்றும் காதற்பாடல்கள் குறித்து எழுதுக.

18. (அ) கதைப் பாடல்களின் வகைகளை விளக்கி, அதன் மரபையும், தன்மையையும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) கதைப்பாடலின் மூலமாக அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

19. (அ) பழமொழியின் வகைப்பாடு - விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) விடுகதையின் வகைகளையும், அதன் கருப்பொருள்களையும் குறித்து எழுதுக.

20. (அ) மித் (Myth) எனும் சொல்லுக்கு மேனாட்டறிஞர்கள் கூறும் பல்வேறு வரையறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழிலுள்ள புராணங்களின் பகுப்பை விவரிக்க.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10506

Sub. Code : CATA 21

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Second Semester

Tamil — Allied

நாட்டுப்புறவியல் — II

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

1. கலைகளின் வளர்ச்சி நிலையை எத்தனை பிரிவாகப் பிரிக்கலாம்?
(அ) 6 (ஆ) 4
(இ) 5 (ஈ) 3
2. 'தேவதுந்துபி' என்ற இசைக் கருவி இசைக்கப்படும் நாட்டார் (நாட்டுப்புறக்) கலை எது?
(அ) தேவராட்டம் (ஆ) கோலாட்டம்
(இ) சேவையாட்டம் (ஈ) பொடிக்கழி ஆட்டம்

3. 'ஆசாரக்கோவை' மூலம் பண்டைத் தமிழரின் _____ குறித்து அறியலாம்.
- (அ) நம்பிக்கைகள் (ஆ) மருத்துவம்
(இ) வழிபாடுகள் (ஈ) உணவுப் பழக்கம்
4. எண்களில் எந்தவகை எண்கள் நன்மை பயக்கும் என்று மக்கள் நம்புகின்றனர்?
- (அ) பின்ன எண்கள் (ஆ) ஒற்றை எண்கள்
(இ) இரட்டை எண்கள் (ஈ) தசம எண்கள்
5. "இறந்துவரது ஆவிகளே தெய்வங்களின் தோற்றம்" - என்றுரைத்தவர் யார்?
- (அ) எம்மோர் (ஆ) பிரேசர்
(இ) பிராய்டு (ஈ) ரெட்கிளிப் பிரென்
6. நடுகல் வழிபாடு எந்த வழிபாட்டுடன் தொடர்புடையது?
- (அ) குலக்குறி வழிபாடு
(ஆ) முன்னோர் வழிபாடு
(இ) ஆவியுலக வழிபாடு
(ஈ) இயற்கை வழிபாடு
7. ஆப்பிரிக்க நீக்ரோ மக்களின் தேசிய விளையாட்டு என்று மானிடவியலாளர்கள் எந்த விளையாட்டினைக் குறிப்பிடுகின்றனர்?
- (அ) தட்டாங்கல் (ஆ) தாயம்
(இ) பல்லாங்குழி (ஈ) பம்பரம்

8. “பலின் சடுகுடு” - எந்த விளையாட்டினைக் குறிக்கின்றது?
- (அ) பதினைந்தாம்புலி
- (ஆ) கிட்டிப்புள்
- (இ) தட்டாங்கல்
- (ஈ) கபடி
9. ‘கண்ணேறுபடுதல்’ எந்த மருத்துவத்துடன் தொடர்புடையது?
- (அ) சித்த மருத்துவம்
- (ஆ) மந்திர சமய மருத்துவம்
- (இ) இயற்கை மருத்துவம்
- (ஈ) மேற்கூறிய எதுவுமில்லை
10. “கொக்ரா” (கொக்கறை) இசைக் கருவி எந்த சமூகத்தினருடைய மந்திர சமய மருத்துவத்துடன் தொடர்புடையது?
- (அ) கிறித்துவ மீனவர்
- (ஆ) பளியர்
- (இ) காணிக்காரர்
- (ஈ) காடர்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக, வினா (அ) அல்லது
(ஆ) தேர்ந்தெடு

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல்
விடை தருக.

11. (அ) காவடியாட்டம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) “வட்டமான தரை அமைப்பும் கூம்பு
வடிவக்கூரையும்” என்ற இந்திய நாட்டார்
(நாட்டுப்புறக்) கட்டடக்கலை குறித்து எழுதுக.
12. (அ) காதுகுத்துதல் தொடர்பான நம்பிக்கைகள் யாவை ?
(அல்லது)
(ஆ) கண்ணேறு கழித்தல் செய்வதன் நோக்கம் என்ன ?
13. (அ) ஆவியுலக வழிபாடு என்றால் என்ன ?
(அல்லது)
(ஆ) சந்தையின் முக்கியத்துவம் குறித்து விவரிக்க.
14. (அ) பல்லாங்குழி விளையாட்டின் சிறப்புக்களை
விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) பழந்தமிழரின் ‘சடுகுடு’ விளையாட்டினைப் பற்றி
எழுதுக.

15. (அ) காணிக்கார பழங்குடிகளின் மந்திர சமய
மருத்துவம் தொடர்புடைய கருத்துக்களைக்
குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டார் (நாட்டுப்புற) மருத்துவத்துடன்
தொடர்புடைய ஐந்து பழமொழிகளை எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக, வினா (அ) அல்லது
(ஆ) தேர்ந்தெடு

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல்
விடை தருக.

16. (அ) கணியான் ஆட்டம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) கூத்துக்களின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு,
பாவைக்கூத்து பற்றி விவரிக்கவும்.

17. (அ) பண்டைத் தமிழரின் நம்பிக்கைகளும்
சகுணங்களும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மந்திரங்கள் பற்றிய நம்பிக்கைகள் யாவை?

18. (அ) 'பெருந்தெய்வ' வழிபாட்டின் தனித்தன்மைகள்
யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டார் (நாட்டுப்புறத்) தெய்வங்களின் கோவில்
அமைப்பு மற்றும் தெய்வங்களின் உருவ
அமைப்புகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

19. (அ) விளையாட்டு பற்றிய கொள்கைகள் எத்தனை?
அவற்றைக் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டார் (நாட்டுப்புற) விளையாட்டைப் பால் மற்றும் வயது அடிப்படையில் வகைப்பாடு செய்து அவைகளை விளக்குக.

20. (அ) டான் யோடர்-ன் நாட்டார் (நாட்டுப்புற) மருத்துவ வகைப்பாட்டினை அட்டவணைப்படுத்துக

(அல்லது)

(ஆ) கிறித்துவ மீனவர்களின் நாட்டார் (நாட்டுப்புற) மருத்துவம் குறித்து எழுதுக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10507

Sub. Code : CATA 31

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022

Third Semester

Tamil — Allied

தலித்தியமும் பெண்ணியமும்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு
செய்து எழுதுக.

1. பெண்ணிலைவாதம் எவ்விதமான தளத்தைக்
கொண்டது?
(அ) சமூகவியல்
(ஆ) கருத்தியல்
(இ) பொருளியல்
(ஈ) வரலாற்றியல்

2. தலித்பெண்களின் உளவியலுக்கு அடிப்படையாக அமைவது எது?
- (அ) வெளிப்பாட்டு உணர்வு
(ஆ) உள்ளுணர்வு
(இ) சமூக உணர்வு
(ஈ) பொருளாதார உணர்வு
3. இந்துப்பெண்கள் சொத்துரிமைச் சட்டத்தை இயற்றியவர் யார்?
- (அ) அண்ணல் அம்பேத்கர்
(ஆ) நேரு
(இ) மகாத்மாகாந்தி
(ஈ) வல்லபாய்பட்டேல்
4. இந்திய அளவில் செயல்படும் பெண்கள் இயக்கங்களை எத்தனை வகைகளாகப் பிரிக்கலாம்?
- (அ) இரண்டு (ஆ) மூன்று
(இ) நான்கு (ஈ) ஐந்து
5. 'மனிதனின் உரிமைகள்' எனும் நூலினை எழுதியவர் யார்?
- (அ) தாமஸ்பெயின் (ஆ) குளோக்கல்
(இ) ஸ்டீவன்சன் (ஈ) ஜோதிபா பூலே

6. 'சங்கதி' எனும் நாவலை எழுதியவர் யார்?
(அ) பாமா (ஆ) இராஜம்கிருஷ்ணன்
(இ) சல்மா (ஈ) மீனா கந்தசாமி
7. 1840 இல் உலக அடிமை ஒழிப்பு மாநாடு எங்கு நடைபெற்றது?
(அ) வாசிங்டன் (ஆ) லண்டன்
(இ) பாரிஸ் (ஈ) சிக்காகோ
8. பெண்களுக்கு ஒட்டுரிமை அளித்த சட்டச்சீர்திருத்தம் எது?
(அ) 19வது சீர்திருத்தம் (ஆ) 17வது சீர்திருத்தம்
(இ) 10வது சீர்திருத்தம் (ஈ) 20வது சீர்திருத்தம்
9. தாராளப் பெண்ணியத்தின் தொடக்கக்காலத்தை எந்த நூற்றாண்டாகக் கருதப்படுகிறது?
(அ) 17ஆம் நூற்றாண்டு (ஆ) 19ஆம் நூற்றாண்டு
(இ) 20ஆம் நூற்றாண்டு (ஈ) 18ஆம் நூற்றாண்டு
10. பெண்ணியத்தின் இரண்டாவது அலைக்கு வித்திட்டவர் யார்?
(அ) பெட்டிஃப்ரைடன் (ஆ) கேட்மில்லட்
(இ) பெவாயர் (ஈ) ஜீசேல்ஹமிலி

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்கள் அளவில் விடை
தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) தலித்பெண்களின் சமூகநிலையினைக் குறித்து
எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணுரிமை இயக்கங்களின் வளர்ச்சியும்
விளைவுகளும் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) இந்திய அளவில் தலித்பெண் இயக்கங்கள் பற்றி
எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) தலித் அமைப்புகள் – சிறு குறிப்பு வரைக.

13. (அ) கைம்பெண் மறுமணம் ஆதரித்தல் குறித்து
விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தலித்மக்களின் நிலையான சூழல் பற்றிப்
புலப்படுத்துக.

14. (அ) பெண்ணிய சொற்பொருள் விளக்கம் – சிறு குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) 'பெண்ணியம் தோற்றம்' குறித்து எழுதுக.

15. (அ) 'கலாச்சாரம் பெண்ணியம்' – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தீவிரவாதப் பெண்ணியத்தின் செயற்பாடுகளைக் கூறுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்கள் அளவில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) தலித் பெண்ணியவாதம் குறித்த கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தலித்பெண்களும் பெண்விடுதலை இயக்கங்களும் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

17. (அ) தலித் இயக்கம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தலித்பெண்களின் ஒருங்கிணைப்பு இயக்கம் பற்றி விவரிக்க.

18. (அ) பாமா படைப்புகளில் இடம்பெறும் தலித்திய பெண்ணியத்தைப் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) ஜோதிபா பூலேயின் பெண்ணியத்தை எடுத்தியம்புக.

19. (அ) மேலைநாடுகளில் பெண்ணியம் பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணியம் குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

20. (அ) தாராளப்பெண்ணியத்தின் சொற்பாடுகளும் திட்டங்களும் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்களைப் பற்றி விளக்குக.
