

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5021

Sub. Code : PTLM 43

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022.

Fourth Semester

தமிழ் — Core

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(For those who joined in July 2017–2020 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்  
தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. தமிழ் இலக்கியங்களில் உலகப் புகழ்பெற்ற இலக்கியமாகத் திகழும் நூல் எது?  
(அ) சிலப்பதிகாரம் (ஆ) நாலடியார்  
(இ) திருக்குறள் (ஈ) மணிமேகலை
2. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் 'இலக்கம்' என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?  
(அ) அகநானூறு (ஆ) புறநானூறு  
(இ) குறுந்தொகை (ஈ) கலித்தொகை

3. ஆஸ்டின் ரெனவெல்லக் என்போர் எழுதிய நூல் எது?
- (அ) Literary theorist  
(ஆ) Literary principle  
(இ) Literary doctrine  
(ஈ) Literary criticism
4. இலக்கியப் படைப்புகளில் பின்பற்றப்படும் வரையறுக்கப்பட்ட வழிமுறைகள் ————— ஆகும்.
- (அ) இலக்கிய கட்டுப்பாடு  
(ஆ) இலக்கிய கோட்பாடு  
(இ) இலக்கிய உத்தி  
(ஈ) இலக்கிய கொள்கை
5. 'இலக்கியத் திறனாய்வு' என்ற சொல்லாக்கத்தை உருவாக்கியவர் யார்?
- (அ) அ.ச. ஞானசம்பந்தன்  
(ஆ) மு.வரதராசனார்  
(இ) தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்  
(ஈ) ஜி.சுப்பிரமணியப்பிள்ளை
6. 'பழந்தமிழில் இலக்கியத் திறனாய்வு இல்லை' என்ற கருத்துடையவர்
- (அ) தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்  
(ஆ) க.நா. சுப்பிரமணியன்  
(இ) செந்தில் நாதன்  
(ஈ) க. கைலாசபதி

7. முதலில் தீர்ப்பு வழங்கும் திறனாய்வை வரவேற்றவர் யார் ?  
(அ) டி.எஸ். எலியட் (ஆ) நார்த்தராப் ப்ரை  
(இ) ஷிப்லே (ஈ) ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட்சு
8. வாழ்க்கையைப் போலவே பன்முகத் தன்மை கொண்டது \_\_\_\_\_ ஆகும்.  
(அ) இலக்கியம் (ஆ) ஓவியம்  
(இ) சிற்பம் (ஈ) இலக்கணம்
9. மனித அறிவுகளில் அடிப்படையானது எது ?  
(அ) கேட்டலும் பார்த்தலும்  
(ஆ) படித்தலும் இரசித்தலும்  
(இ) பகுத்தலும் தொகுத்தலும்  
(ஈ) வாசிப்பு புரிதலும்
10. கல்வியியல் சார்ந்த ஆராய்ச்சிகளில் பெரிதும் பயன்படுத்தப்படும் திறனாய்வு முறை  
(அ) மதிப்பீட்டுப் முறை திறனாய்வு  
(ஆ) இரசனை முறை திறனாய்வு  
(இ) பாராட்டு முறை திறனாய்வு  
(ஈ) பகுப்பு முறை திறனாய்வு

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 செற்களில் விடை தருக.

11. (அ) இலக்கியத்தின் பயன்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கிய பாகுபாடுகள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) இலக்கிய கொள்கைகளால் ஏற்படும் நன்மைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கிய கொள்கை - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கிய வரலாறு இவற்றின் உறவுகள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) மதிப்புரைக்கும் திறனாய்வுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) இலக்கியத் திறனாய்வு பற்றி வரையறை செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்வாளரும் படைப்பாளரும் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) பகுப்பு முறைத் திறனாய்வினை ஒரு இலக்கியத்தில் பொருத்திக் காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்நிலை நோக்குத் திறனாய்வு குறித்து எலைன் ஷோவால்டரின் கருத்தைத் தருக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 செற்களில் விடை தருக.

16. (அ) 'இலக்கியம்' என்ற சொற்பொருள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணங்கள் குறித்து எழுதுக.

17. (அ) இலக்கிய கொள்கை குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கிய கொள்கைகளின் வகைகள் மூன்றினை விளக்கி எழுதுக.

18. (அ) தமிழிலக்கியத் திறனாய்வில் இலக்கண ஆசிரியர்களின் திறனாய்வுக் குறிப்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்வும் ஆராய்ச்சியும் குறித்து விளக்குக.

19. (அ) திறனாய்வும் வகைகளும் பற்றி ஆராய்ந்து  
எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்த் திறனாய்வும் கலைச் சொல்லாக்கமும்  
விவரித்தெழுதுக.

20. (அ) பகுப்பு முறைத் திறனாய்வினை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) நீவிர் அண்மையில் வாசித்த இலக்கிய நூல்  
ஒன்றினைத் திறனாய்வு செய்க.

---

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5022

Sub. Code : PTLM 44

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022.

Fourth Semester

தமிழ் – Core

இலக்கிய மானிடவியல்

(For those who joined in July 2017–2020)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.  
சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. இலக்கியமானிடவியல் தொடர்பாக ஒன்பது விதிகள் அடங்கிய கருதுகோள்களைப் பட்டியலிட்டவர்  
(அ) பெர்னாண்டோ பெயத்தோஸ்  
(ஆ) வெர்னர் என்னிஞ்சர்  
(இ) பக்தவச்சலபாரதி  
(ஈ) கால்டுவெல்

2. இலக்கியத்திற்கும் இனவரைவியலுக்கும் இடையில் ஓர் உறவுநிலை இருப்பதால் இலக்கியத்தின் வழியாகப் பண்பாட்டை அணுக இயலும் என்ற கருத்தை முதன்முதலில் வலியுறுத்தியவர்
- (அ) பெர்னாண்டோ பெயத்தோஸ்  
(ஆ) வெர்னர் என்னிஞ்சர்  
(இ) பக்தவச்சலபாரதி  
(ஈ) கால்டுவெல்
3. வரலாற்றியலின் தந்தை
- (அ) ஹெரோடாட்டஸ் (ஆ) சாக்ரட்டீஸ்  
(இ) டமோகிரிட்டஸ் (ஈ) எப்பிக்கூரஸ்
4. அமெரிக்கமானிடவியலின் தந்தை
- (அ) பிரான்ஸ் போவாஸ்  
(ஆ) மாவினோவ்ஸ்கி  
(இ) ஹெரோடாட்டஸ்  
(ஈ) எப்பிக்கூரஸ்
5. தொல் பழங்குடிப் பாடல் என்னும் நூலின் ஆசிரியர்
- (அ) சி.ம. பௌரா  
(ஆ) எட்வின் டார்வின்  
(இ) ஹெர்பர்ட் பர்னட் டைலர்  
(ஈ) ப்ராய்ட்



6. உயிர்களின் தோற்றம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர்  
(அ) சார்லஸ் டார்வின்  
(ஆ) எட்வின் டார்வின்  
(இ) ஹெர்பர்ட் பர்னட் டைலர்  
(ஈ) ப்ராய்ட்
7. கவிதையின் பாடுபொருக்கு மிக அடிப்படையான கருத்தாக்கம்  
(அ) திணை (ஆ) ஒழுக்கம்  
(இ) நிலம் (ஈ) பண்பாடு
8. திணையின் கூறுகள் மாறுவது  
(அ) திணைமயக்கம் (ஆ) பண்பாட்டு கலப்பு  
(இ) இலக்கியக் கூறு (ஈ) நிலமயக்கம்
9. உலோகங்களில் முதலில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது  
(அ) பொன் (ஆ) செம்பு  
(இ) இரும்பு (ஈ) ஈயம்
10. 'பழுது' என்பதன் பொருள்  
(அ) பேய் (ஆ) புதைகுழி  
(இ) கலப்பை (ஈ) பழமை

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்குமிகாமல்  
விடை தருக.

11. (அ) இலக்கிய மானிடவியல் குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) இனவரைவியலாளரும் படைப்பாளியும் குறித்து  
எழுதுக.
12. (அ) இனவரைவியல் இயல்பு பற்றி எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) இனவரைவியலின் வகைகளை விளக்குக.
13. (அ) மொழியின் படிமலர்ச்சியினை எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) இலக்கியத்தின் படிமலர்ச்சியினை எழுதுக.
14. (அ) உற்பத்திப் பாங்குகளில் குறிஞ்சி, முல்லைத்  
திணைகளை ஆய்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) திணை அமைப்பின் படிநிலை வளர்ச்சியினை  
எழுதுக.

15. (அ) சங்க இலக்கியத்தில் மருத, நெய்தல் நிலைகளில் உணவு உற்பத்தி பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பெருங் கற்படைச் சின்னம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்குமிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) இனவரைவு இலக்கியம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இனவரைவியலின் அடிப்படைகளை எழுதுக.

17. (அ) இனவரைவியல் இயல்பு மற்றும் வகைகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத்தில் இனவரைவியலை எவ்வாறு அடையாளம் காணலாம்?

18. (அ) மொழி மற்றும் இலக்கியம் இவற்றின் படிமலர்ச்சி பற்றி விரிவாக எழுது.

(அல்லது)

(ஆ) படிமலர்ச்சிக் கோட்பாடும் இலக்கியமும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. (அ) திணைக் கோட்பாட்டினைப் புவியியல் பிரிவுகளோடு ஒப்பிட்டு எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திணைக் அமைப்பும் இனவரைவியலும் குறித்து எழுதுக.

20. (அ) சங்க இலக்கியத்தில் பேய் குறித்த கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உணவு உற்பத்தியும் பரிமாற்ற உறவும் பற்றி எழுதுக.

---

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5197

Sub. Code : ZTLM 11

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022

First Semester

தமிழ் — Core

இக்கால இலக்கியம் கவிதை

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும், சரியான விடையைத்  
தேர்ந்தெடுக்க

1. வீரத்தாய் படைப்பில் சேனாதிபதியின் பெயர்

(அ) மாறன் (ஆ) காளிமுத்து

(இ) காங்கேயன் (ஈ) சுதர்மன்

2. ஆதி மந்தி எந்த நாட்டைச் சார்ந்தவர்

(அ) சேரநாடு (ஆ) சோழநாடு

(இ) பாண்டியநாடு (ஈ) தொண்டைநாடு

3. ஊசிகள் கவிதைத் தொகுப்பு வெளிப்படுத்துவது  
(அ) சமூக சீர்கேடு (ஆ) சமூக முன்னேற்றம்  
(இ) பொதுவுடையை (ஈ) வர்க்க முரண்
4. பட்டுக் கோட்டையாரின் பாடல் இடம்பெற்ற முதல் திரைப்படம்  
(அ) படித்தபெண்  
(ஆ) பாண்டித்தேவன்  
(இ) நாடோடி மன்னன்  
(ஈ) கல்யாணபரிசு
5. 2006 – இல் சாகித்ய அகாதமி விருதுபெற்ற மேத்தாவின் கவிதை நூல்  
(அ) கண்ணீர் பூக்கள்  
(ஆ) மனசரகு  
(இ) ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு  
(ஈ) நந்தவன நாட்கள்
6. பறவையின் பாதை கவிதை நூலின் ஆசிரியர்  
(அ) அப்துல் ரகுமான்  
(ஆ) மு. மேத்தா  
(இ) பா. விஜய்  
(ஈ) அறிவுமதி
7. அறிவுமதியின் இயற்பெயர்  
(அ) அறிவுழகன் (ஆ) மதியழகன்  
(இ) சுப்பிரமணியன் (ஈ) சின்னத்துரை

8. கல்லால் ஆன கர்ப்பப்பை என நெல்லை ஜெயந்தா குறிப்பிடுவது  
(அ) கல்வெட்டு  
(ஆ) கிராமத்து வீடு  
(இ) அரண்மனை  
(ஈ) நகரம்
9. முத்தமிழ் காவலர் நினைவுப் பரிசினைப் பெற்றவர்  
(அ) இன்குலாப் (ஆ) மு. மேத்தா  
(இ) இரா. மோகன் (ஈ) அறிவுமதி
10. காந்தள் நாட்கள் கவிதைத் தொகுப்பு குறிப்பிடுவது  
(அ) அறம்  
(ஆ) சமூக நிலைபாடு  
(இ) இல் வாழ்க்கை  
(ஈ) வீரம்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனதைது வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடையளிக்க.

11. (அ) கண்ணனை விளையாட்டுப் பிள்ளையாக உருவகித்து பாரதியார் பாடுவன யாவை?  
(அல்லது)  
(ஆ) ஆதிமந்தியின் காதல் உணர்வை, அழகியலை குறிப்பிடுக.

12. (அ) மீராவின – ஊசிகளில் காணலாகும் வறுமை நிலையை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'உழைப்பாளர் சங்கம் வைப்போம்' என்று பட்டுக்கோட்டையார் கூறும் கருத்துக்கள் யாவை?

13. (அ) 'கொடி மரத்தின் வேர்கள்' கவிதைத்தொகுப்பில் காணலாகும் கவிதை நிலையை வெளிப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) பறவையின் பாதை கவிதையில் காணலாகும் அப்துல் தகுமானின் நடையியலைக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) திணை மயக்கம் – கவிதை தொகுப்பில் காணலாகும் சமூகச் சிக்கல்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவுமதி குறிப்பு வரைக.

15. (அ) இரா. மோகனின் தமிழ் ஹைக்கூ ஆயிரம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கடவுளின் கடைசிநாள் கவிதையில் காணலாகும் சமூக இடர்பாடுகள் யாவை?



பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடையளிக்க.

16. (அ) பாரதிதாசனின் 'வீரத்தாய்' உணர்த்தும் புரட்சிக் கருத்துக்களைக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) கண்ணதாசனின் காவியநடையை ஆட்டனந்தி ஆதிமந்தி வழி நிறுவுக.

17. (அ) ஊசிகள் கவிதையில் காணலாகும் எதார்த்த நடையைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) 'பாட்டாளிகளின் குரலாக பட்டுக்கோட்டையார்' கூறும் கருத்துக்களைப் புலப்படுத்துக.

18. (அ) ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு கவிதைத் தொகுப்பில் காணலாகும் சமுதாய நிலையைக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) கொடி மரத்தின் வேர்கள் கவிதைத் தொகுப்பில் வைரமுத்து சமூகத்தை எவ்வாறு படம்பிடித்துக் காட்டுகிறார்?

19. (அ) கண்ணாடி கல்வெட்டுக்கள் கவிதைத்தொகுப்பு சுட்டும் எதார்த்ததை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) அகதிகளின் வாழ்க்கைப் போராட்டத்தைக் கவிஞர் அறிவுமதியின் கவிதை காட்டும் திறந்தை ஆய்க.

20. (அ) காந்தள் நாட்கள் கவிதைத் தொகுப்பின் வழி இன்குலாப் தன் மனஉணர்வுகளை எவ்வாறு எடுத்தியம்புகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) கடவுளின் கடைசி நாள் கவிதைத் தொகுப்பில் இடம்பெறும் சமூகப் பதிவுகளை மதிப்பிடுக.

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5198

Sub. Code : ZTCM 12

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022.

First Semester

தமிழ் — Core

இலக்கணம் 1 – தொல்காப்பியம் — எழுத்து

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்  
தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தொல்காப்பியத்திற்கு முதன் முதலில் உரை எழுதியவர்  
(அ) சேனாவரையர் (ஆ) நச்சினார்க்கினியர்  
(இ) இளம்பூரணர் (ஈ) பரிமேலழகர்
2. தொல்காப்பியர் கூறும் வினா இடைச்சொற்கள்  
(அ) 3 (ஆ) 5  
(இ) 4 (ஈ) 7

3. இக்கின் இகரம் இகரமுனை யற்றே – சான்று

(அ) ஆடிக்கொண்டான்

(ஆ) ஆடிக்குக் கொண்டான்

(இ) ஆடியேகொண்டான்

(ஈ) ஆடினாற்கொண்டான்

4. குற்றியலுகரத்தின் சாரியை

(அ) அத்து (ஆ) இன்

(இ) அம் (ஈ) இக்

5. ஓகார இறுதிக்குரிய சாரியை

(அ) இன் (ஆ) ஒன்

(இ) இத் (ஈ) அன்

6. புனிமரப்பெயர் பெறும் சாரியை

(அ) இன் (ஆ) அத்து

(இ) அம் (ஈ) ஒன்

7. ஐந்தன் ஒன்று

(அ) பகாரமாகும்

(ஆ) றகாரமாகும்

(இ) மகாரமாகும்

(ஈ) ணகாரமாகும்

8. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் குற்றியலுகரத்தின் வகைகள்

(அ) 6 (ஆ) 5

(இ) 4 (ஈ) 3

9. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் சார்பெழுத்துக்கள்

(அ) 8 (ஆ) 3

(இ) 10 (ஈ) 12

10. நன்னூலார் குறிப்பிடும் சாரியைகள்

(அ) 9 (ஆ) 10

(இ) 12 (ஈ) 17

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) தொல்காப்பியத்தின் சிறப்புப் பாயிரம் தரும் செய்திகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பியர் கூறும் மொழிமுதல் எழுத்துக்களை விவரிக்க.

12. (அ) ஒரு உருபு சாரியை பெறுதலும் பெறாமையும் குறித்து சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் இரண்டாம் வேற்றுமைத் திரிபுகளைக் கூறுக.

13. (அ) மரப்பெயர் கிளவி புணருமாற்றைச் சான்று தந்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எல்லாரும், எல்லீரும் உருபொடு புணருவதைச் சான்றுகாட்டி விளக்குக.

14. (அ) குற்றியலுகரத்தின் வகைகளைக் கூறி, விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒன்பதன் முன்னர் நூறு புணருமாற்றைச் சான்று தந்து விளக்குக.

15. (அ) சாரியை குறித்துத் தொல்காப்பியர், நன்னூலார் வேறுபடுமிடங்களைக் காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்தம் பற்றி நன்னூலார் கூறுவனவற்றை விவரிக்க.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) எழுத்துக்களின் பிறப்பினைத் தொல்காப்பிய வழி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் மொழியிறுதி எழுத்துக்களைச் சான்றுடன் விவரி.

17. (அ) தொகைமரபு தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நிறுத்த சொல்லும் குறித்து வரும் கிளவியும் குறித்து விளக்குக.

18. (அ) உருபுகளோடு பெயர் புணரும் இயல்பினை உருபியல் கொண்டு விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புள்ளியீறு வன் கணத்தோடு புணருமாற்றைத் தக்க சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

19. (அ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சியை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பிய எழுத்த்திகாரத்தின் சிறப்பியல்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

20. (அ) சார்பெழுத்துக்கள் பற்றி தொல்காப்பியர்,  
நன்னூலார் கூறுவனவற்றை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பியத்திலிருந்து நன்னூல் வேறுபடும்  
இடங்களைச் சுட்டிக் காட்டி எழுதுக.

---



(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5199

Sub. Code : ZTLM 13

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022.

First Semester

தமிழ் – Core

புனைகதையும் உரைநடையும்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்  
தேர்ந்தெடுக்க.

1. சீத்தாராமய்யரின் மகன்  
(அ) சுதர்சனன் (ஆ) சுந்தர் ராமன்  
(இ) ராமசாமி (ஈ) விஜயன்
2. சுந்தர ராஜனின் மனைவி பெயர்  
(அ) அன்ன பூரணி (ஆ) கற்பகம்  
(இ) காந்திமதி (ஈ) கல்பனா

3. பனி மனிதனில் பௌத்த மத நம்பிக்கையோடு இருந்தவர்  
(அ) பாண்டியன் (ஆ) மருத்துவர்  
(இ) கிம் (ஈ) வழிகாட்டி
4. ஆயிஷா கதை கூறுவது  
(அ) கல்வி நிலைய சீர்கேட்டை  
(ஆ) சமூக சிக்கல்களை  
(இ) ஆணாதிக்கத்தை  
(ஈ) மூட நம்பிக்கையை
5. நோய்தீர சின்ன நீலன் தேடிச் சென்ற இடம்  
(அ) நாகர்கோவில்  
(ஆ) குமார கோவில்  
(இ) வெள்ளிமலை கோயில்  
(ஈ) சாமிதோப்பு கோவில்
6. வனதேவியின் மைந்தர்கள் நாவலின் ஆசிரியர்  
(அ) பொன்னீலன்  
(ஆ) வைரமுத்து  
(இ) ராஜம் கிருஷ்ணன்  
(ஈ) ஜெய மோகன்

7. 'சிவனே முருகன் முருகனே சிவன்' என்றவர்  
(அ) அருணகிரி நாதர் (ஆ) மாணிக்கவாசகர்  
(இ) சிவ வாக்கியார் (ஈ) பட்டினத்தார்
8. பண்டார மும்மணிக்கோவை பாடியவர்  
(அ) குமரகுருபரர் (ஆ) சிவவாக்கியர்  
(இ) பட்டினத்தார் (ஈ) மாணிக்கவாசகர்
9. சமணர்கள் உருவாக்கிய மொழிநடை  
(அ) மணிப்பிரவாள நடை  
(ஆ) வருணனைநடை  
(இ) தூய தமிழ் நடை  
(ஈ) வடமொழி நடை
10. சிறியன சிந்தியா தான் - யார்?  
(அ) இராமன் (ஆ) வாலி  
(இ) சுகீவன் (ஈ) பரதன்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடையளிக்க.

11. (அ) 'கிணறு' கதையின் கதை மாந்தர்களைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) அறம் வளர்த்த நாதனின் மனப்போக்கை விளக்குக.

12. (அ) ஆயிஷா கதைப் போக்கை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'பனியானைகள்' குறிப்பெழுதுக.

13. (அ) மூர்த்தியார் பாத்திரப்படைப்பை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பூமகளின் மனப்போக்கை வனதேவியின் மைந்தர்கள் நாவல் வழி குறிப்பிடுக.

14. (அ) அடி தொழுதல் - எனும் பண்பாட்டு அசைவினைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) அருணகிரியாரும் பெண்ணுலகும் குறித்து திரு.வி.க. கூறுவன யாவை?

15. (அ) தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சியில் பாரதியின் பங்களிப்பு என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) அஞ்சி நின்ற தாரை அஞ்சாது சென்ற வாலி - குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்குக் 600 சொற்களில் விடையளிக்க.

16. (அ) துறவு கதையின் கதைப் போக்கை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) ஊத்து கதை வழி பெண்ணின் பேராசைக் குணத்தைப் பாரதி கிருஷ்ணகுமார் எவ்வாறு காட்டுகிறார்?

17. (அ) கிம், பாத்திரப் படைப்பைப் பனிமனிதனின் நாவல் வழி நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆயிஷா கதை புலப்படுத்தும் சமூகச் சிந்தனையை ஆய்க.

18. (அ) 'பிச்சிப்பூ' நாவல் காட்டும் வரலாற்று பின்னணியை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வனதேவியின் மைந்தர்கள் கதைப்போக்கை விவரி.

19. (அ) தமிழர் உணவு - விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அழகின் இயல்புகளாக திரு.வி.க.  
குறிப்பிடுவனவற்றை எழுதுக.

20. (அ) தற்கால உரைநடை வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'சிறியன சிந்தியாதான்' - ஆய்க.

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5200

Sub. Code : ZTLM 14

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022.

First Semester

தமிழ் – Core

அற இலக்கியம்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடைகளைத்  
தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. “அறம்” என்பதன் பொருள்

(அ) சிறப்பு (ஆ) ஒழுக்கம்

(இ) இயல்பு (ஈ) அழகு

2. அற இலக்கியத்தின் காலம்

(அ) 3-6 நூற்றாண்டுகள்

(ஆ) 6-7 நூற்றாண்டுகள்

(இ) 7-9 நூற்றாண்டுகள்

(ஈ) 9-11 நூற்றாண்டுகள்

3. திருவள்ளுவர் கூறும் நன்கலம்  
(அ) குழந்தைப் பேறு (ஆ) செல்வம்  
(இ) சிறந்த யாக்கை (ஈ) நன்னூல்கள்
4. திருவள்ளுவர் கூறும் அற்றம் காக்கும் கருவி  
(அ) செல்வம்  
(ஆ) அறிவு  
(இ) சுற்றத்தார்  
(ஈ) நண்பர்
5. “காலினீர் நீங்காமை யுண்டிடுக” என்று வலியுறுத்தும் நூல்  
(அ) ஆசாரக்கோவை (ஆ) திரிகடுகம்  
(இ) ஏலாதி (ஈ) இனியவை நாற்பது
6. விலங்கிற்குக் கூற்றமாக இருப்பது  
(அ) திமில்  
(ஆ) கொம்பு  
(இ) வால்  
(ஈ) கால்



7. வாக்குண்டாம் என்று அழைக்கப்பெறும் நூல்  
(அ) நாலடியார் (ஆ) திருக்குறள்  
(இ) மூதுரை (ஈ) முதுமொழிக்காஞ்சி
8. சங்கு சுட்டாலும் மேன்மை தரும் என்ற நூல்  
(அ) மூதுரை  
(ஆ) இன்னா நாற்பது  
(இ) இனியவை நாற்பது  
(ஈ) களவழி நாற்பது
9. வெற்றிவேற்கையின் ஆசிரியர்  
(அ) கணிமேதாவியார் (ஆ) ஆதிவீரராம பாண்டியர்  
(இ) ஓளவையார் (ஈ) மதுரைக்கூடலூர் கிழார்
10. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபுவின் இயற்பெயர்  
(அ) சுல்தான் அப்துல் காதீர்  
(ஆ) முகமது அப்துல்  
(இ) சுல்தான் முகமது  
(ஈ) முகமது சுல்தான்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்குள் விடை தருக.

11. (அ) அறத்தின் இலக்கணம் கூறி, விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அறம் - வாழ்க்கை நெறியாதலை விவரிக்க.

12. (அ) வாழ்க்கைத் துணைநலம் குறித்து வள்ளுவம் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இன்னா நாற்பது கூறும் இன்னாதவற்றை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) திரிகடுகம் வலியுறுத்தும் நற்சிந்தனைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஏலாதி தரும் அறக்கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) முதுமொழிக் காஞ்சி கூறும் “சிறந்த பத்து”களைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) மூதுரை தரும் வாழ்வியல் செய்திகளைக் கூறுக.

15. (அ) வெற்றிவேற்கை கூறும் அழகுகளைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) செல்வம் நிலையில்லாதது என்பதைத் திருமூலர் பாடல்கள் வழி மெய்ப்பிக்க.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்குள் விடை தருக.

16. (அ) அற இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியங்கள் வலியுறுத்தும் அறவியல் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

17. (அ) காலம் அறிதல் குறித்துத் திருவள்ளுவர் தரும் கருத்துக்களைக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நான்மணிக்கடிகை வெளிப்படுத்தும் அறக்கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

18. (அ) பழமொழி நானூறு கூறும் வாழ்வியல் செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுபஞ்சமூலம் வலியுறுத்தும் கருத்துக்களைக் விவரிக்க.

19. (அ) நல்வழி வலியுறுத்தும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளைக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பாரதிதாசனின் ஆத்திசூடி தரும் கருத்துக்களைக் கட்டுரைக்க.

20. (அ) யாக்கை நிலையாமை குறித்த திருமூலரின் கருத்துக்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பராபரக்கண்ணி வெளிப்படுத்தும் இறைச்சிந்தனையை எடுத்துரைக்க.

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5201

Sub. Code : ZTLE 11

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022.

First Semester

தமிழ்

Elective – நாட்டார் வழக்காற்றியல் அடிப்படைகள்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியாக விடையளி.

1. 'Folklore' என்பதற்கு தே. லூர்து தரும் பொருள் யாது?  
(அ) நாட்டார்  
(ஆ) நாட்டார் வழக்காற்றியல்  
(இ) நாட்டுப்புறம்  
(ஈ) நாட்டார் கூட்டம்
2. 'நாட்டார் வழக்காற்றியல்' அகராதியை வெளியிட்டவர் யார்?  
(அ) மரியலீச் (ஆ) டண்டிஸ்  
(இ) பி.ஏ. போட்கின் (ஈ) ஜெர்ட்ரூட் குராத்

3. 'போலி வழக்காறு' என்ற சொல்லை உருவாக்கியவர் யார்?
- (அ) விளாடிமிர் பிராப் (ஆ) நுஃமான்  
(இ) க. சண்முக சுந்தரம் (ஈ) ரிச்சர் எம். டார்சன்
4. "பிசி" என்பது எதைக் குறிக்கும்?
- (அ) தெம்மாங்குப் பாடல்  
(ஆ) விடுகதை  
(இ) கதைப்பாடல்  
(ஈ) பழமொழி
5. "நிழலாட்டம், பொம்மலாட்டம்" குறிக்கும் கூத்து எது?
- (அ) பாவைக் கூத்து  
(ஆ) கணியான் கூத்து  
(இ) தோற்பாவைக் கூத்து  
(ஈ) மரப்பாவைக் கூத்து
6. கம்பளத்து நாயக்கமார்களினால் ஆடப்படும் ஆட்டம் எது?
- (அ) கரகாட்டம் (ஆ) தேவராட்டம்  
(இ) ஓயிலாட்டம் (ஈ) புலியாட்டம்

7. 'அனிமிசம்' என்ற சொல்லிற்கு இணையான சொல்லினைக் கூறுக?
- (அ) குலக்குறியியல் (ஆ) நம்பிக்கைகள்  
(இ) பலிகள் (ஈ) ஆவியம்
8. 'விளையாட்டாவது விரும்பியாடும் ஆட்டு' என்று கூறியவர் யார்?
- (அ) தே. லூர்து (ஆ) சிவசுப்பிரமணியன்  
(இ) பாவாணர் (ஈ) ஞா. ஸ்டீபன்
9. பேட்டி வகைகள் எத்தனை?
- (அ) 4 (ஆ) 5  
(இ) 10 (ஈ) 2
10. நாட்டார் வழக்காற்றியலின் அடிப்படை ஆய்வு எது?
- (அ) பகுப்பாய்வு (ஆ) ஆழ்ந்த ஆய்வு  
(இ) கள ஆய்வு (ஈ) கோட்பாட்டு ஆய்வு

பகுதி ஆ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்குள் விடையளி.

11. (அ) “நாட்டார் வழக்காற்றியல்” சொல் குறித்து விளக்கி எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) “ஜாண் ஃகெரால்ட் பிரண்வான்ட்” கூறும் நாட்டார் வழக்காற்றியல் முப்பொருள் பகுப்பு முறையைக் கூறுக.

12. (அ) நாட்டார் கதைகள் – வரையறை செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) தெம்மாங்குப் பாடல்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

13. (அ) வில்லுப்பாட்டின் தோற்றம் பற்றியெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓயிலாட்டம் ஆடும் முறைகளை எழுதுக.

14. (அ) நாட்டார் வழிபாட்டில் சடங்கியல் நிகழ்த்துதல் முறைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பலிகளின் வகைகளை நும் பாடப் பகுதி வழி விளக்குக.

15. (அ) கள ஆய்வு உத்திகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) கள ஆய்வில் தொகுப்பாளன் கவனிக்க வேண்டிய கூறுகளை விளக்குக.



பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்குள் விடையளி.

16. (அ) நாட்டார் யார்? நாட்டார் பற்றி அறிஞர்களின் கருத்துகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) “நாட்டார் வழக்காறு” குறித்து ரிச்சர்டு எம். டார்சனின் பகுப்பு முறையைக் கட்டுரை வரைக.

17. (அ) பழமொழிகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) “விடுகதைகள்” குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. (அ) “தெருக்கூத்து” செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நிகழ்த்துக்கலைகளுள் கரகாட்டத்தைப் பற்றி விவரித்தெழுதுக.

19. (அ) தெய்வங்களின் வகைகளை நும் பாடப்பகுதி வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குலக்குறியத்தின் பண்புகளையும் தமிழகத்தில் குலக்குறிய முறைமைகளையும் தொகுத்துரைக்க.

20. (அ) கள ஆய்வு செய்யப்போகும் முன் ஆய்வாளன் தெரிந்துக் கொள்ள வேண்டிய தகவல்களை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டார் வழக்காற்றுச் சேகரிப்புப் பணியில் சூழல்களைப் பற்றி விவரிக்க.

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5202

Sub. Code : ZTLE 12

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022.

First Semester

தமிழ்

Elective – இதழியல்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையளி.

1. சுதந்திர வேள்வியில் அக்னிக் குஞ்சாகத் திகழ்ந்த இதழ் எது?  
(அ) செந்தமிழ் (ஆ) சுதேசமித்திரன்  
(இ) தீபிகை (ஈ) சுதந்திரச் சங்கு
2. மக்களாட்சியின் நான்காவது தூண் என்றழைக்கப்படுவது எது?  
(அ) பத்திரிகை (ஆ) தொலைக்காட்சி  
(இ) வானொலி (ஈ) செயற்கைக்கோள்

3. இதழியலின் தந்தை யார் ?
- (அ) ஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக்கி  
(ஆ) சிசரோ  
(இ) ஜேம்ஸ் சில்க் பக்கிங்காம்  
(ஈ) இராஜாராம் மோகன்ராய்
4. சிறுவர்களுக்கான இதழ் எது ?
- (அ) சிநேக போதன்  
(ஆ) ஊழியன்  
(இ) பாலதீபிகா  
(ஈ) தமிழ்நாடு
5. வியத்தகு சாதனை செய்தவரிடம் காணும் பேட்டிக்கு என்ன பெயர் ?
- (அ) தொலைபேசிப் பேட்டி  
(ஆ) ஆளுமை விளக்கப் பேட்டி  
(இ) செய்திப் பேட்டி  
(ஈ) நடுத்தெரு பேட்டி
6. “முகப்பு” எத்தனை வகைப்படும் ?
- (அ) 8 (ஆ) 5  
(இ) 3 (ஈ) 9

7. தமிழ்நாட்டில் முதன்முதலாகக் கருத்துப்படங்களை வெளியிட்டவர் யார்?
- (அ) காந்தியடிகள்  
(ஆ) அசோகர்  
(இ) இராஜாராம் மோகன்ராய்  
(ஈ) பாரதியார்
8. இராயல்டி முறையைப் பயன்படுத்தும் துறையைக் கூறுக
- (அ) புத்தகத் துறை  
(ஆ) மருத்துவத் துறை  
(இ) விளையாட்டுத் துறை  
(ஈ) கோயில் நிர்வாகத் துறை
9. புலனாய்வுச் செய்தியை வெளியிட்ட முதல் இதழ் எது?
- (அ) சர்வோதயம்  
(ஆ) குங்குமம்  
(இ) வாஷிங்டன் போஸ்ட்  
(ஈ) இதயம்
10. “பத்திரிகை விற்பனைத் தணிக்கை நிறுவனம்” என்ற இதழியல் கலைச்சொல்லின் குறியீடு என்ன?
- (அ) A.B.C  
(ஆ) Ad.  
(இ) A.P  
(ஈ) A.M

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்குள் விடையளி.

11. (அ) இதழியல் குறித்து விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) வானொலியின் பயன்கள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) இதழ்களின் வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திராவிட இயக்க இதழ்களைப் பற்றி எழுதுக.

13. (அ) செய்திகளின் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உலகச் செய்தி நிறுவனங்களைப் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) “கையெழுத்துப் பத்திரிகை” என்றால் என்ன?  
அவற்றின் செயல்பாட்டினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) கேலிச் சித்திரங்கள் உணர்த்தும் பொருள்களை  
ஆராய்க.

15. (அ) புலனாய்வு இதழ்களின் நிறை குறைகளை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) நல்ல செய்தித்தாளின் தன்மைகளைக் கூறுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத் வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்குள் விடையளி.

16. (அ) மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களில் இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி பற்றிய செய்திகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பத்திரிகைகளின் பணிகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. (அ) இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) இதழியல் சட்டங்கள் குறித்து எழுதுக.

18. (அ) பேட்டியின் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. (அ) ஆசியருக்கு எழுதும் கடிதங்களின் தன்மைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விளம்பரத்தின் நிறை, குறைகளை ஆராய்க.

20. (அ) தற்கால இதழ்களின் எழுச்சி, வீழ்ச்சிப் போக்குகள் குறித்து நும் பாடப்பகுதி வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இதழியல் கலைச் சொற்கள் குறித்து எழுதுக.



Reg. No. : .....

Code No. : 5203

Sub. Code : ZTLM 21

M.A (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022.

Second Semester

தமிழ் – Core

மொழி வரலாறு

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)  
அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்  
தேர்வு செய்க.

1. ஜெர்மன் மொழியோடு தொடர்புடையவர் யார்?  
(அ) லூதர் (ஆ) கிறிஸ்தியெர்ன்  
(இ) பொடர்ஸன் (ஈ) தாந்தே
2. நான்காம் ஜேம்ஸ் பின்வரும் நாட்டைச் சார்ந்தவர்  
(அ) ஸ்காட்லாண்டு (ஆ) ஐரோப்பா  
(இ) அமெரிக்கா (ஈ) பிரான்ஸ்
3. முண்டா என்பது ————— ஆகும்.  
(அ) மொழி (ஆ) நாடு  
(இ) நகரம் (ஈ) இனம்

4. திராவிட, ஆரிய மொழிகள் ஒற்றுமை ஆய்வு மேற்கொண்டவர் யார்?  
 (அ) கால்டுவெல் (ஆ) கியர்ஸன்  
 (இ) குஸ்தர் (ஈ) ஜி.யு.போப்
5. 'திரமிள' சொல் குறிக்கும் மொழி யாது?  
 (அ) தமிழ் (ஆ) மலையாளம்  
 (இ) கன்னடம் (ஈ) தெலுங்கு
6. வடமேற்குக் கணவாய் வழியாக இந்தியாவிற்குள் நுழைந்தவர்கள்  
 (அ) ஆரியர் (ஆ) மங்கோலியர்  
 (இ) திராவிடர் (ஈ) சீக்கியர்
7. 'செவி' என்னும் பொருளைத் தரும் சொல் திராவிட மொழியில் எவ்வாறு வழங்கப்படுகிறது?  
 (அ) கெவி (ஆ) கேட்டல்  
 (இ) கேள் (ஈ) கேவி
8. கம்பராமாயணம் காலத்தில் தோன்றியது  
 (அ) சோழர் (ஆ) பல்லவர்  
 (இ) நாயக்கர் (ஈ) சேரர்
9. திராவிட மொழியியலின் தந்தை யார்?  
 (அ) கால்டுவெல் (ஆ) வீரமாமுனிவர்  
 (இ) ஜி.யு.போப் (ஈ) தாம்சன்
10. உயர்வு ஒருமை ஒட்டுக்கு எடுத்துக்காட்டு தருக.  
 (அ) காந்தி அடிகள் (ஆ) அண்ணல்  
 (இ) அண்ணி (ஈ) துணைவேந்தர்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்றொடர்களுக்கு  
மிகாமல் விடையளி.

11. (அ) பேச்சு மொழியைக் கற்கும் முறையினை விவரி.  
(அல்லது)  
(ஆ) பேச்சு மொழிக்கும் எழுத்து மொழிக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை எடுத்தியம்புக.
12. (அ) குழந்தை மொழியைக் கற்கும் மூவகை நிலைகள் யாவை?  
(அல்லது)  
(ஆ) குறுமொழியினை விளக்குக.
13. (அ) வடமொழியில் திராவிடச் சொற்கள் சுருங்கக் கூறுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஆரியக் கலப்பினைப் புலப்படுத்துக.
14. (அ) தமிழ் மொழி வரலாற்றுக்கானச் சான்றாக உரையாசிரியர்கள் இருப்பதை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) நாயக்கர்காலத் தமிழை சுருக்கமாக எடுத்தியம்புக.
15. (அ) சிறப்புப் பெயர் - பொதுப்பெயர் விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) மொழி வளர்ச்சிக்கான உனது பங்களிப்பினை விளக்கு.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்றொடர்களுக்கு  
மிகாமல் விடையளி.

16. (அ) பேச்சு மொழி குறித்து விரிவாக விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) போலச் செய்தல் என்றால் என்ன? விரித்துரைக்க.
17. (அ) கிளைமொழியும் - பொதுமொழியும் ஆய்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) கிளைமொழியும் - சிறப்பு மொழியும் ஆய்க.
18. (அ) தமிழின் தொன்மைச் சிறப்புக்களை தொகுத்து  
எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) திராவிட மொழிகளின் செல்வாக்கினை விவரி.
19. (அ) தமிழ் மொழி வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச்  
சான்றுகளை விரித்தெழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) சோழர்காலத் தமிழை ஆய்க.
20. (அ) புற வரலாறு என்றால் என்ன? விரித்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) மொழி வளர்ச்சியும், திட்டமிடலும் குறித்து  
விரிவாக எழுதுக.

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5204

Sub. Code : ZTLM 22

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022.

Second Semester

தமிழ் – Core

இலக்கணம் II – தொல்காப்பியம் – சொல்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. ஆண்பால் ஈறு எது?

(அ) ளகரம்

(ஆ) னகரம்

(இ) லகரம்

(ஈ) ரகரம்

2. திணைக்குப் புறனடையாகவும் குறிப்பால் பொருள் உணர்த்துவனவாகவும் உள்ள சொற்கள் எத்தனை?

(அ) 10

(ஆ) 15

(இ) 18

(ஈ) 20

3. ஒருவினை ஒருச்சொல் \_\_\_\_\_ வழித்தே.  
(அ) பண்பின் (ஆ) திரிபின்  
(இ) உயர்பின் (ஈ) குறிப்பின்
4. ஓவும் உவவும் \_\_\_\_\_ சிவனும்.  
(அ) ஏயெடு (ஆ) ஆவொடு  
(இ) ஐயொடு (ஈ) இயொடு
5. காலம் தாமே \_\_\_\_\_ மொழிப  
(அ) இரண்டென (ஆ) மூன்றென  
(இ) நான்கென (ஈ) ஐந்தென
6. விழைவு, காலம், ஒழியிசை எனும் பொருள்களில் வரும் இடைச் சொல் எது?  
(அ) தில் (ஆ) மன்  
(இ) மற்று (ஈ) கொல்
7. கறும்பும் சிவப்பும் \_\_\_\_\_ பொருள்.  
(அ) அச்சப் (ஆ) மருட்கைப்  
(இ) வெகுளிப் (ஈ) உவகைப்
8. செந்தமிழ் சேர்ந்த நிலங்கள் எத்தனை?  
(அ) 10 (ஆ) 12  
(இ) 15 (ஈ) 20

9. பிரிந்து நின்றால் பொருள் உணர்த்தாமல் இரட்டித்து நின்று பொருள் தரும் சொற்கள் எவை?

(அ) இரட்டைக்கிளவி

ஆ) அடுக்குத்தொடர்

(இ) எண்ணும்மை

(ஈ) வேற்றுமைத்தொகை

10. 'தேற்றம்' என்பதன் பொருள் யாது?

(அ) செறிவு (ஆ) அடக்கம்

(இ) அன்பு (ஈ) தெளிவு

பகுதி ஆ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) இயற்கை, செயற்கை பொருளைக் கூறும் முறையினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐந்தாம் வேற்றுமையின் இலக்கணத்தையும், அதன் பாகுபாடுகளையும் உணர்த்துக.

12. (அ) உருபு மயக்கம் என்றால் என்ன? சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விளியேற்கும் உயிரீறுகள், மெய்யீறுகள் குறித்துச் சான்றுடன் எழுதுக.

13. (அ) பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணத்தைச் சான்றுடன் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) கால மயக்கம் பற்றி வினையியல் கூறும் கருத்துக்களை வரிசைப்படுத்துக.

14. (அ) உரிச்சொல்லின் பொருள் அறியும் முறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்யுளுக்குரிய நால்வகைச் சொற்கள் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) வினைச் சொற்களை விளக்குகையில் தொல்காப்பியத்திலிருந்து நன்னூல் எங்ஙனம் வேறுபடுகிறது.

(அல்லது)

(ஆ) உரிச்சொல்லைப் பாகுபடுத்துவதில் தொல்காப்பியத்திலிருந்து நன்னூல் எங்ஙனம் வேறுபடுகிறது.



பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) கிளவியாக்கத்தில் தொல்காப்பியர் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) வேற்றுமையியல் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

17. (அ) வேற்றுமை மயக்கத்தின் வகைகளை எடுத்துக்காட்டுத் தந்து நிறுவுக.

(அல்லது)

- (ஆ) விளியேற்கும் பெயர்களையும், அவை விளியேற்கும் முறையினையும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. (அ) வினையியல் கூறும் எச்சங்கள் குறித்து ஆராய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) இடையியலில் காணலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

19. (அ) உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தையும், அதன் வகைகளையும் சான்று காட்டி நிறுவுக.

(அல்லது)

- (ஆ) எச்சவியலில் காணலாகும் தொகை மொழிகளைத் தகுந்த சான்றுகளுடன் உணர்த்துக.

20. (அ) இடைச்சொற்களை விளக்குகையில்  
தொல்காப்பியத்திலிருந்து நன்னூல் வேறுபடும்  
இடங்களைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) வழுவமைதி குறித்துத் தொல்காப்பியம்  
நன்னூலிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை  
அட்டவணைப்படுத்துக.

---

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5205

Sub. Code : ZTzM 23

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022.

Second Semester

தமிழ் – Core

பக்தி இலக்கியம்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்  
தேர்வு செய்க.

1. அப்பர் என அழைக்கப்படுபவர் யார்?  
(அ) திருநாவுக்கரசர் (ஆ) சுந்தரர்  
(இ) சம்பந்தர் (ஈ) மாணிக்கவாசகர்
2. பழையனூரில் எழுந்தருளிய இறைவன்.  
(அ) சிவன் (ஆ) திருமால்  
(இ) பிரம்மன் (ஈ) முருகன்

3. நாச்சியார் திருமொழியை இயற்றியவர் யார் ?  
(அ) ஆண்டாள் (ஆ) பெரியாழ்வார்  
(இ) நம்மாழ்வார் (ஈ) திருமங்கையாழ்வார்
4. பெரியாழ்வார் திருமொழியில் கண்ணபிரான் பிறப்பிடம் எது ?  
(அ) திருக்கோட்டியூர் (ஆ) ஸ்ரீரங்கம்  
(இ) தஞ்சை (ஈ) குடந்தை
5. குணங்குடி மஸ்தானின் இயற்பெயர் யார் ?  
(அ) சுல்தான் அப்துல் காதிர்  
(ஆ) ஹீசைன்  
(இ) நயினார்  
(ஈ) சாகிபு
6. விண்ணுலகப் பயண நூல் வெளியிட்ட ஆண்டு எது ?  
(அ) 1678 (ஆ) 1679  
(இ) 1680 (ஈ) 1681
7. 'சதாவதானி' என அழைக்கப்பட்டவர் யார் ?  
(அ) செய்குதம்பி பாவலர் (ஆ) மரைக்காயர்  
(இ) அப்துல் காதர் (ஈ) சாகுல் ஹமீது

8. இயேசு உயிர்த்தெழுந்த பாகத்தை குறிப்பிடுக.

(அ) ஐந்தாம் பாகம் (ஆ) நான்காம் பாகம்

(இ) மூன்றாம் பாகம் (ஈ) முதல் பாகம்

9. 'சந்திரமௌலி' யாரைக் குறிப்பிடுகிறது?

(அ) சிவன் (ஆ) புத்தர்

(இ) அருகன் (ஈ) முருகன்

10. 'உறவுகள்' பொய் எனக் கூறியவர் யார்?

(அ) பத்திரகிரியார் (ஆ) பட்டினத்தார்

(இ) கொங்கணர் (ஈ) கருவூரார்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்றொடர்களில் விடையளி.

11. (அ) இராவணனின் பண்பு நலனை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) அன்னைப் பத்து தலைப்பில் மாணிக்கவாசகர் கூறுவதை சுருங்கக் கூறு.

12. (அ) பிள்ளை பிறந்த மகிழ்ச்சியால் நிகழ்வது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) காளிய நாகத்தின் மீது நடனமாடியவர் யார்? விளக்குக.

13. (அ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்குத்தம்பிப்பாவலர் எதனைப் பேண வேண்டும் என்கிறார்?

14. (அ) அறச்செயல் குறித்து நற்செய்தியாளர் உரைத்தது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) இயேசு காவியத்தில் பொய்ப் பிரசாரம் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) பத்ரகிரியாரின் மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பலை காட்சிப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) யோகிகளின் வரலாறு குறித்து சிவவாக்கியர் கூறுவதை விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்றொடர்களில் விடையளி.

16. (அ) திருஞானசம்பந்தரின் பக்தித்திறனைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) 'திருஇராமேச்சரம்' பெருமைகளை அப்பர் வழி நின்று தொகுத்து எழுதுக.

17. (அ) பெரியாழ்வார் இரண்டாம் திருமொழியில் கூறுவனவற்றை தெளிவுறுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆண்டாளின் கற்பனைத்திறனைக் காட்சிப்படுத்துக.

18. (அ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்களின் இறைநெறியை விளக்கியெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இன்னிசைப் பாமாலை எவர் மீது பாடப்பட்டுள்ளது? பாமாலையினை விளக்குக.

19. (அ) ஆதிபருவ வரலாற்றுப் படலத்தின் மையப்பொருளை தெளிவுறுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணதாசனின் மொழி நடையை ஆய்க.

20. (அ) மருண்மாலை விண்ணப்பத்தினை விளக்கி  
எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிவவாக்கியரின் பாடல்கள் உணர்த்துவனவற்றை  
தெளிவுறுத்துக.

---



(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5206

Sub. Code : ZTLM 24

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022

Second Semester

தமிழ் — Core

சிற்றிலக்கியம்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

- I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.
1. தமிழில் கிடைக்கும் சிற்றிலக்கியங்களில் பெரும்பாலானவை எதனைச் சார்ந்ததாக உள்ளன ?  
(அ) காதல் (ஆ) பக்தி  
(இ) வீரம் (ஈ) சிற்றின்பம்
2. யாருக்குப் பிள்ளைத்தமிழ் பாடும் மரபு இல்லை ?  
(அ) சிவன் (ஆ) திருமால்  
(இ) வருணன் (ஈ) இந்திரன்

3. அந்தாதி எனப்படுவது யாது ?  
(அ) முதலெழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது  
(ஆ) இயைபாக வருவது  
(இ) பாடலின் இறுதி எழுத்து அடுத்த பாடலின் முதலெழுத்தாக வருவது  
(ஈ) முதலடியும் இறுதியடியும் ஒன்றி வருவது
4. நான்மாடக் கூடல் என்றழைக்கப்படும் இடம் எது ?  
(அ) மதுரை  
(ஆ) நெல்லை  
(இ) திருச்சுழி  
(ஈ) சீவலப்பேரி
5. திருக்காவலூர்க் கலம்பகத்தின் பாட்டுடைத் தலைவியார் ?  
(அ) பனிமய மாதா  
(ஆ) பரிசுத்த ஆவி  
(இ) அடைக்கல அன்னை  
(ஈ) சகாய மாதா
6. இஸ்லாமியத் தாயுமானவர் எனப் போற்றப்படுபவர யார் ?  
(அ) மஸ்தான் சாகிபு  
(ஆ) வண்ணக் களஞ்சியப் புலவர்  
(இ) உமறுப் புலவர்  
(ஈ) அப்துல் காதர்

7. கலிங்கத்துப் பரணியின் 'கோயில் பாடியது' எந்தத் தெய்வத்தைக் குறிக்கும்.
- (அ) அயன் (ஆ) காளி  
(இ) அணங்கு (ஈ) பழையோள்
8. கயிலை மலைக்கு ஒப்பான மலையாகப் போற்றப்படுவது
- (அ) கொல்லி மலை (ஆ) பழனி மலை  
(இ) விந்திய மலை (ஈ) திரிகூட மலை
9. 'சேரி மொழியாற் செவ்விதிற் கிளந்து' என்ற வரியால் குறிப்பிடப்படும் இலக்கியம் எது?
- (அ) பள்ளு (ஆ) கலம்பகம்  
(இ) ஆற்றுப்படை (ஈ) தூது
10. 'கொண்டல் கோபுரம் அண்டையிற் கூடும்' இங்குக் கொண்டல் என்பதன் பொருள் என்ன?
- (அ) மலை  
(ஆ) கொடி  
(இ) கதிரவன்  
(ஈ) மேகம்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

II. அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. (அ) தொல்காப்பியத்தில் குறிப்பிடப்படும் சிற்றிலக்கியங்கள் பற்றிக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாயக்கர் காலச் சிற்றிலக்கியங்கள் யாவை? அதன் அமைப்பினை விளக்குக.

12. (அ) முத்துக்குமார சுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் - சிறு குறிப்பு தருக.

(அல்லது)

(ஆ) இறைவனுக்குக் 'கண்ணார்' எனப் பெயர் ஏற்படக் காரணம் யாது?

13. (அ) திருக்காவலூர்த் கலம்பகத்தின் தனித்தன்மைகள் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) சிற்றின்பம் பின்தொடராமல் இருக்க மஸ்தான் சாகிபு இறையிடம் இறைஞ்சிக் கேட்பவை எவை?

14. (அ) விக்கிரமச் சோழன் உலா வரும் சிறப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வசந்தவல்லி குறத்தியிடம் கூறியவை என்ன?

15. (அ) முக்கூடற்பள்ளுவில் இடம்பெறும் மழை வழிபாட்டினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) முக்கூடற்பள்ளுப் பாடல்களில் சிலேடை நயம் இடம் பெறுமாற்றை விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

III. அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) காலந்தோறும் சிற்றிலக்கியங்களில் ஏற்பட்ட மாற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'பிற்கால இலக்கியங்களில் சிற்றிலக்கியச் செல்வாக்கு' எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

17. (அ) அற்புதத் திருவந்தாதியின் இலக்கிய நயத்தை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழின் சிறப்பையும் அடியவர்களின் தமிழ்த் தொண்டையும் தமிழ்விடு தூது வழிப் புலப்படுத்துக.

18. (அ) திருக்காவலூர்க் கலம்பகத்தில் இடம்பெறும் கலம்பக உறுப்புகளையும் அதன் பொருத்தப்பாட்டையும் ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) முகியித்தீன் ஆண்டகையிடம் மஸ்தான் சாகிபு தொழுது வேண்டியவற்றை விளக்கியுரைக்க.

19. (அ) காளி கோயிலின் அமைப்பினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி மலைவளம் பாடுதலில் இடம்பெற்றுள்ள உயர்வு நவீரசி பற்றி விரித்துரைக்க.

20. (அ) மூத்த பள்ளிக்கும் இளைய பள்ளிக்கும் இடையே நிகழ்ந்த விவாதங்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பள்ளி இலக்கியங்களில் முக்கூடற்பள்ளி முதன்மைப்படுத்தப்படும் காரணங்களை மதிப்பிடுக.

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5207

Sub. Code : ZTLE 21

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022

Second Semester

தமிழ்

Elective – தமிழ் அகராதியியல்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்  
தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தமிழில் முதல் நூல் அகராதியை வெளியிட்டவர் யார்?  
(அ) பெர்சிவெல் (ஆ) ஜி.யூ.போப்  
(இ) ராட்லர் (ஈ) பெஸ்கி
2. சதுரகராதியைத் தொகுத்தவர் யார்?  
(அ) வீரமாமுனிவர் (ஆ) ஜி.யூ.போப்  
(இ) எல்லீஸ் (ஈ) சிகன் பால்கு

3. இரேவண சூத்திரம் என்று அழைக்கப்படும் நிகண்டு நூல் எது?
- (அ) உரிச்சொல் நிகண்டு  
(ஆ) அகராதி நிகண்டு  
(இ) கயாதர நிகண்டு  
(ஈ) வடமலை நிகண்டு
4. கட்டளைக் கலித்துறைப் பாடலை அந்தாதித் தொடை அமைப்பில் கொண்ட நிகண்டு எது?
- (அ) அகராதி நிகண்டு  
(ஆ) பொதிகை நிகண்டு  
(இ) கயாதர நிகண்டு  
(ஈ) நாம தீப நிகண்டு
5. தமிழ் பேரகராதியை தொகுத்தவர் யார்?
- (அ) த.குப்புசாமி நாயுடு  
(ஆ) பி.இராமநாதன்  
(இ) ஆ.முத்துத்தம்பிப் பிள்ளை  
(ஈ) நா.கதிரைவேற்பிள்ளை
6. அபிதான் கோசம் வெளிவந்த ஆண்டு எது?
- (அ) 1905  
(ஆ) 1906  
(இ) 1902  
(ஈ) 1903



7. வினையடியைப் பதிவு சொல்லாய்த் தரும் அகராதிக் கலைஞர் யார்?
- (அ) இராட்லர் (ஆ) விஞ்சலோ  
(இ) ஜி.யு.போப் (ஈ) பெப்ரீசியஸ்
8. தமிழ் போர்த்துக்கீசிய அகராதியை எழுதியவர் யார்?
- (அ) பெப்ரீசியஸ் (ஆ) புரோயன்சா  
(இ) வீரமாமுனிவர் (ஈ) எல்லீஸ்
9. ஒத்துழைக்குமாறு விடுவிக்கப்படும் அழைப்பு
- (அ) ஆணையிடுதல் (ஆ) உரைத்தல்  
(இ) கூறுதல் (ஈ) அறைகூவல்
10. கடைகளில் எழுதி வைத்திருக்கும் குறிப்பேடு
- (அ) சிட்டா  
(ஆ) அட்டவணை  
(இ) ரசீக  
(ஈ) பட்டியல்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) திவாகர நிகண்டின் அமைப்பை எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) அகராதி நிகண்டு குறித்து எழுதுக.

12. (அ) ஒலிப்பு ஒலியியல் அகராதிக் கூறுகளுள் ஒன்று என்னும் கருத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நிகண்டுகளில் வினைச்சொற்கள் அமைப்பு முறைக்குறித்து விளக்குக.

13. (அ) அகராதி வளர்ச்சியில் கிறிஸ்தவச் சங்கத்தினரின் முயற்சியைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறப்புக் கலை களஞ்சியம் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) செயப்படு பொருள் குன்றிய வினை, குன்றா வினை குறிப்புகள் இடம் பெறும் அகராதியைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐரோப்பிய மரபு வழிப்பட்ட அகராதிகளை விளக்குக.

15. (அ) க்ரியாவின் தற்கால தமிழ் அகராதி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழில் இடம்பெறும் வட்டாரம் சார்ந்த வழக்கு சொற்களை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) தற்கால விளக்க அகராதி பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) அகராதிக் காலம் குறித்து விவரிக்க.

17. (அ) நிகண்டுகளின் தோற்றத்திற்கு தொல்காப்பியமே மூலம் என்பதை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) நிகண்டுகள் எழுதுவதற்கு யாப்பு பயன்படுத்தப்பட்டதை ஆராய்க.

18. (அ) 19-ம் நூற்றாண்டு அகராதி பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கலைக்களஞ்சியத்தின் வகைகளை விவரி.

19. (அ) அகராதியின் வினைப்பதிவமைப்பினை வகைப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) அகராதியில் உருவக வழக்கு குறியீடாக இடம்பெறும் தன்மையை சுட்டுக.

20. (அ) க்ரியாவின் தற்கால அகராதியில் இடம்பெறும் சமூக வழக்குச் சார்ந்த சொற்களை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) கல்வி துறையில் அகராதிக் கலையின் பங்களிப்பை விளக்குக.

---

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5208

Sub. Code : ZTLE 22

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022

Second Semester

தமிழ்

Elective – இணையத் தமிழ்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்  
தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. அச்சு இயந்திரத்தை இந்தியாவில்  
அறிமுகப்படுத்தியவர்கள்
- (அ) டச்சுக்காரர்கள்  
(ஆ) ஆங்கிலேயர்கள்  
(இ) போர்த்துக்கீசியர்கள்  
(ஈ) பிரெஞ்சுக்காரர்கள்

2. முதன் முதலில் ஃபான்ட்டுகள் எந்த சாப்ட்வேர் வழியாக தயாரிக்கப்பட்டது?

(அ) பிட் ஸ்ட்ரீம் எடிட்டர்

(ஆ) ஃபான்டோ கிராப்பர்

(இ) ஃபான்ட் மாங்கர்

(ஈ) ஃபான்ட் ஸ்டைலர்

3. முதல் தமிழ் மின்னிதழ்

(அ) தமிழ் சினிமா டாட்காம்

(ஆ) கணியன் டாட்காம்

(இ) கனித்தமிழ் டாட் ஓ ஆர் ஜி

(ஈ) தமிழ் வியுடாட் ஓ ஆர் ஜி

4. இணையம் மற்றும் பதிப்பகப் பணியைத் தமிழில் மட்டும் மேற்கொள்பவர்கள் பயன்படுத்தும் எழுத்துரு

(அ) TBM (ஆ) TMA

(இ) TMB (ஈ) TAM

5. தமிழ்நெட் முதல் மாநாடு நடைபெற்ற ஆண்டு

(அ) 1996 (ஆ) 1997

(இ) 1998 (ஈ) 1999

6. 'கணினியும் தமிழும்' என்ற நூலின் ஆசிரியர்  
(அ) மு. சிவலிங்கம்  
(ஆ) சுஜாதா  
(இ) பேரா. இராதாசெல்லப்பன்  
(ஈ) பேரா. கோவிந்தசாமி
7. கோப்பு வடிவத்தை அறிமுகப்படுத்திய நிறுவனம்  
(அ) Sumatra (ஆ) Adobe  
(இ) Cool (ஈ) Nuance
8. கிண்டில் நிறுவனம் வெளியிட்டுள்ள Mobi என்னும் நூல் வடிவம்  
(அ) மென்னூல் (ஆ) மீயுரை நூல்  
(இ) கிண்ணூல் (ஈ) புரட்டும் நூல்
9. 'அநிதம்' – பொருள்  
(அ) எல்லையில்லாதது (ஆ) எதிரானது  
(இ) நேரானது (ஈ) எளிமையானது
10. தெற்காசிய மொழி வளமையத்தின் பாடத்திட்டத்தை அமைத்தவர்  
(அ) பேரா. கோவிந்தசாமி  
(ஆ) மு.சிவலிங்கம்  
(இ) பேரா. வாசுரெங்கநாதன்  
(ஈ) பேரா. இராதாசெல்லப்பன்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) இந்தியாவில் அச்ச இயந்திரத்தின் ஆரம்பகாலகட்ட நிலையைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஏடிஏம் பாண்ட் பொருத்தும் முறையைக் கூறுக.

12. (அ) கணியன் டாட்காம், தமிழ்சினிமா டாட்காம் தமிழ் இணையதளத்தின் சேவைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பட்டப்படிப்பிற்கான இணையதளம் குறித்து எடுத்துரைக்க.

13. (அ) இணையத்தில் தமிழினால் உண்டான நன்மைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) 'தமிழ் நெட் 97' குறிப்பு வரைக.

14. (அ) மின்னகராதி என்றால் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) மின்னூல் கிடங்கு என்றால் என்ன?



15. (அ) தெற்காசிய மொழிவளமையம் தமிழ் கல்விக்கு எவ்வகையில் துணைபுரிகின்றன?

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் கல்விக் கழகம் – குறிப்பு தருக.

பகுதி இ — ( $5 \times 8 = 40$  மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) கணிப்பொறியில் தமிழ் எழுத்துருக்களை வடிவமைப்பது எப்படி?

(அல்லது)

(ஆ) பொதுமொழி – யூனிகோட் குறியீடு பற்றி விளக்குக.

17. (அ) 'வலைப்பூ' – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் இணைய நிறுவனங்கள் அமைப்புகள் சிலவற்றைக் கூறுக.

18. (அ) தமிழ் வளமையம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் இணையக் கல்வி கழகம் மற்றும் மொழி பெயர்ப்பு சேர்த்தியம் குறித்து விவரி.

19. (அ) மின்னூல் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) மின்செய்திதாள், மின் இதழ்கள் – விளக்கம் தருக.

20. (அ) தமிழம் வலை – விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) முதல், இரண்டு தமிழ் இணைய மாநாடுகள் குறித்து விளக்குக.

---

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5209

Sub. Code : ZTLM 31

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022

Third Semester

தமிழ் — Core

காப்பிய இலக்கியம்

(For those who joined in July 2021 and onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையை தேர்வு செய்க.

1. இசைக்கருவிகளை ————— என்கிறது பண்டைய வழக்கு  
(அ) இயம்பு (ஆ) இயம்  
(இ) இயல்பு (ஈ) இசம்
2. இவற்றில் எது இருபதாம் நூற்றாண்டுக் காப்பியம்?  
(அ) நளவெண்பா  
(ஆ) சூளாமணி  
(இ) சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்  
(ஈ) வளையாபதி

3. மதுரை தீயுண்டதை விளக்கும் காதை எது?  
(அ) கால்கோள் காதை (ஆ) நடுகற்காதை  
(இ) நீர்படைக்காதை (ஈ) காட்சிக்காதை
4. சீவக சிந்தாமணியில் இடம்பெற்றுள்ள இலம்பகங்கள் எத்தனை?  
(அ) 16 இலம்பகங்கள் (ஆ) 15 இலம்பகங்கள்  
(இ) 14 இலம்பகங்கள் (ஈ) 13 இலம்பகங்கள்
5. சூளாமணி ————— சமயம் சார்ந்தக் காப்பியம் ஆகும்  
(அ) சமணம் (ஆ) பௌத்தம்  
(இ) சைவம் (ஈ) வைணவம்
6. 'இலாவணக் காண்டம்' - இடம்பெற்றுள்ள காப்பியம் எது?  
(அ) நாககுமார காவியம்  
(ஆ) உதயண குமார காவியம்  
(இ) யசோதர காவியம்  
(ஈ) இராவண காவியம்
7. இராமன் வாலியைக் கொன்ற நிகழ்வைக் கூறும் படலம் எது?  
(அ) அனுமன் படலம்  
(ஆ) கிட்கிந்தைப் படலம்  
(இ) வாலிவதைப் படலம்  
(ஈ) பம்பை வாவிப் படலம்

8. தேம்பாவணியில் இறைவன் விண்ணகத்தில் யாருக்கு முடிசூட்டினார்?

- (அ) தாவீது (ஆ) திருமகன்  
(இ) மரியாள் (ஈ) யோசேப்பு

9. கண்ணகி 'வானாடு' சென்றாள் என்பதைப் பாரதிதாசனின் புரட்சிக்கவியில் \_\_\_\_\_ எனக் கூறப்பட்டுள்ளது?

- (அ) புஷ்பக விமானத்தில் ஏறினாள்  
(ஆ) மலையிலிருந்து விழுந்து இறந்தாள்  
(இ) நெருப்பில் விழுந்தாள்  
(ஈ) வேங்கை மரத்தினடியில் உயிர் நீங்கினாள்

10. மொழி வளர்ச்சியைக் குறிக்கோளாகக் கொண்ட காப்பியத் தலைவி யார்?

- (அ) கண்ணகி (ஆ) மணிமேலை  
(இ) பூங்கொடு (ஈ) நீலகேசி

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) காப்பியம் என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழில் காப்பியங்கள்-குறிப்பு வரைக.

12. (அ) குன்றக்குரவையில் குறமகளிர் இறைவனை எவ்வாறு வாழ்த்திப் பாடினார்?

(அல்லது)

(ஆ) புத்திசேனன் சுரமஞ்சரி குறித்து சீவகனிடம் கூறியது யாது?

13. (அ) சுரமை நாட்டின் குறிஞ்சி நில வளங்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) யூகியின் செயல்களாக உதயண குமார காவியம் கூறுவது யாது?

14. (அ) குங்கிலியக் கலய நாயனாருக்கு இறைவன் எவ்வாறு அருள் புரிந்தார்?

(அல்லது)

(ஆ) திருமகன் இறைவனிடம் உரைத்த செய்திகளை எழுதுக.

15. (அ) கண்ணகி புரட்சிக் காப்பியத்தில் இடம் பெறும் சமகாலச் சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) பூங்கொடிக் காப்பியத்தின் கதைக்கரு யாது?

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) காப்பியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) காப்பிய வகைமைகளை விவரித்து எழுதுக.

17. (அ) நடுகற்காதை கூறும் கண்ணகி வழிபாட்டை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஆதிரை பிச்சை இட்ட காதை' - விவரி.

18. (அ) இலாவாணக் காண்டத்தில் உதயணனின் பாத்திரப் படைப்பை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) நாககுமார காவியத்தில் இடம்பெறும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

19. (அ) இறையருள் பெற காசிப முனிவர் கூறும் உபதேசங்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சீறாப்புராணத்தில் இடம்பெறும் ஓநாயின் அறப்பண்பினை விவரித்து எழுதுக.

20. (அ) கண்ணகி புரட்சிக் காப்பியத்தின்  
தனித்தன்மைகளை ஆராங்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழை வளப்படுத்த பூங்கொடி மேற்கொள்ளும்  
முயற்சிகளை நும் பாடப்பகுதி வழிப்  
புலப்படுத்துக.

---



(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5210

Sub. Code : ZTLM 32

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022

Third Semester

தமிழ் — Core

இலக்கணம் III – தொல்காப்பியம் – பொருள் – I  
(1 – 5 இயல்கள்)

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்  
தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. முந்நீர் என்பது

(அ) மூன்று நதிகளின் சங்கமம்

(ஆ) ஆற்றுநீர்

(இ) கடல் நீர்

(ஈ) புனித நீர்

2. திருமணம் நிகழும் வகைகள்  
(அ) 1 (ஆ) 2  
(இ) 3 (ஈ) 4
3. “மாண் நலம் தா என வகுத்தற் கண்ணும்”- இது யாருடைய கூற்று?  
(அ) தலைவி (ஆ) காமக்கிழத்தி  
(இ) தலைவன் (ஈ) தோழி
4. தோழி அறத்தொடு நிற்கும் நிலைகள்  
(அ) 4 (ஆ) 5  
(இ) 6 (ஈ) 7
5. குலதெய்வம் காக்க வேண்டிப் பாடுவது  
(அ) வாயுறை வாழ்த்து (ஆ) செவியறிவுறாஉம்  
(இ) புறநிலை வாழ்த்து (ஈ) கந்தழி
6. ஆற்றுப்படைக்கான இலக்கணம் கூறும் திணை  
(அ) வெட்சி (ஆ) வாகை  
(இ) தும்பை (ஈ) பாடாண்
7. காதலர் களவுறவை வாய்விட்டு வெளிப்படையாகப் பலரும் பேசுவது  
(அ) கூற்று (ஆ) அலர்  
(இ) அம்பல் (ஈ) உள்ளுறை உவமம்

8. எண்ணரும் பாசறை ————— புணரார்.  
(அ) பரத்தையொடு (ஆ) மனைவியொடு  
(இ) பெண்ணொடு (ஈ) தோழியொடு
9. மன்னுறு தொழில், தன்னுறு தொழில்  
எத்திணைக்குரியது?  
(அ) வெட்சி (ஆ) கரந்தை  
(இ) வஞ்சி (ஈ) காஞ்சி
10. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் கரந்தைத்  
திணையின் துறைகளின் எண்ணிக்கை  
(அ) 20 (ஆ) 12  
(இ) 18 (ஈ) 14

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல்  
விடை தருக.

11. (அ) அகத்திணையியல் சுட்டும் உள்ளுறை உவமத்தை  
எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) (i) “ஆவகை பிறவும் தோன்றுமன் பொருளே”  
(ii) “தானே கூறும் காலமும் உளவே” –  
விளக்குக.

12. (அ) கற்பியயில் வாயில்கள் பெறுமிடத்தைத் தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) “வரைதல் வேட்கைப் பொருள என்ப” – ஆய்க.

13. (அ) உழிஞைப் போரின் எட்டு நிலைகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) “அகம் எழிற்குப் புறம் எழும் எங்ஙனம் ஒன்றாகும்” – இக்கூற்றினை நிறுவுக.

14. (அ) கருப்பொருள் கட்டமைப்பில் தொல்காப்பியமும் நம்பியகப்பொருளும் வேறுபடுமிடங்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மரபு வளர்ச்சி என்றால் என்ன? ஏதேனும் ஓர் இலக்கியத்தில் அதனைப் பொருத்திப் பார்த்தி விளக்குக.

15. (அ) மரபு போற்றல் என்றால் என்ன? அதனைப் புற இலக்கியத்தில் சான்று காட்டி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை தொல்காப்பியக் கட்டமைப்பிலிருந்து எங்ஙனம் வேறுபடுகின்றது?

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) அகத்திணையியலில் இடம்பெறும் தலைமகன், தோழி கூற்றுக்களை எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) களவு காலத்தில் தலைவிக்கு நிகழும் கூற்றுக்களிலுள்ள செய்திகளை ஆராய்க.
17. (அ) அக இலக்கியம் படைக்கும் பொது நெறிமுறைகளை எடுத்தாய்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) கற்பு காலத்தில் தலைவனுக்கு நிகழும் கூற்றுக்களை விளக்குக.
18. (அ) வெட்சி மற்றும் கரந்தைத் திணையின் போர் முறைகளை ஆய்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) காஞ்சித் திணை என்றால் என்ன? அதன் அமைப்பினை எடுத்துரைக்க.
19. (அ) கற்புக் கோட்பாட்டில் தொல்காப்பியத்திலிருந்து நம்பியகப் பொருள் எங்ஙனம் வேறுபடுகின்றது? – ஆய்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) அகப்பொருள் இலக்கணக் கட்டமைப்பில் நம்பியகப் பொருளும் தொல்காப்பியமும் ஒன்றுபடும் இடங்களைத் தெளிவுறுத்துக.

20. (அ) பாடாண் திணைக் கட்டமைப்பில்  
தொல்காப்பியமும் நன்னூலும் ஒன்றுபடும்,  
வேறுபடும் இடங்களை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பியப் புறத்திணையில் ஏதேனும் ஒரு  
திணையினை மரபு வளர்ச்சி என்ற நிலையில்  
பொருத்திப் பார்த்து ஆய்க.

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5211

Sub. Code : ZTLM 33

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022.

Third Semester

தமிழ் — Core

உரையாசிரியர்களும் உரை மரபும்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. பரிமேலழகர் உரைக்கு விளக்கமாக அமைந்த நூல் எது?

(அ) திணைமாவை நூற்றைம்பது

(ஆ) நுண்பொருள் மாலை

(இ) தொல்காப்பியம்

(ஈ) நன்னூல்

2. அகப்பொருள் விளக்கத்திற்கு எப்பொழுது உரை எழுதப்பட்டது?
- (அ) கி.பி. 10 - ஆம் நூற்றாண்டு  
(ஆ) கி.பி. 11 - ஆம் நூற்றாண்டு  
(இ) கி.பி. 12 - ஆம் நூற்றாண்டு  
(ஈ) கி.பி. 13 - ஆம் நூற்றாண்டு
3. தமிழில் தோன்றிய முதல் உரைநூல் ————— ஆகும்.
- (அ) திருக்குறள் உரை  
(ஆ) பத்துப்பாட்டு உரை  
(இ) இறையனார் அகப்பொருள் உரை  
(ஈ) சிலப்பதிகாரம் உரை
4. தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் முதன் முதலில் உரை கண்டவர் யார்?
- (அ) பேராசிரியர் (ஆ) இளம்பூரணர்  
(இ) நச்சினார்க்கினியர் (ஈ) பரிமேலழகர்
5. திருக்குறளுக்குப் பரிமேலழகர் எழுதிய உரை எத்தனையாவது இடத்தைப் பெற்றுள்ளது?
- (அ) பத்தாம் இடம் (ஆ) ஒன்பதாம் இடம்  
(இ) எட்டாம் இடம் (ஈ) ஏழாம் இடம்



6. 'அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன்' - என்ற ஆராய்ச்சி நூலை எழுதியவர் யார்?
- (அ) ச.வே. சுப்ரமணியன்  
(ஆ) கு.வே.பாலசுப்ரமணியன்  
(இ) மு.வரதராசனார்  
(ஈ) க.கைலாசபதி
7. சைவ அடியார்களை ————— என்ற அழைப்பர்.
- (அ) ஆழ்வார்கள் (ஆ) சைவ சமயக்குரவர்கள்  
(இ) நாயன்மார்கள் (ஈ) சான்றோர்கள்
8. ஆழ்வார்களின் பாடல்களை நாதமுனிகள் எந்த நூற்றாண்டில் தொகுத்தார்?
- (அ) ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு  
(ஆ) எட்டாம் நூற்றாண்டு  
(இ) ஏழாம் நூற்றாண்டு  
(ஈ) ஆறாம் நூற்றாண்டு
9. மணிப்பிரவாள நடையில் வாக்கியங்களின் அமைப்பு ————— தழுவி அமைக்கப் பெற்றுள்ளது.
- (அ) தமிழ் இலக்கியம்  
(ஆ) தமிழ் இலக்கணம்  
(இ) வடமொழி இலக்கியம்  
(ஈ) வடமொழி இலக்கணம்

10. திருவாய்மொழிக்குத் திருவீதிப்பிள்ளை இயற்றிய படிகள் எத்தனை?  
(அ) 56000 படிகள் (ஆ) 46000 படிகள்  
(இ) 36000 படிகள் (ஈ) 26000 படிகள்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 செற்களில் விடை தருக

11. (அ) உரைக்கு உரை தோன்றிய நிகழ்வை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) பண்டை உரையாசிரியர்களைத் 'தமிழ்க்காவலர்' - என்று அழைக்க காரணம் யாது?

12. (அ) இறையனார் அகப்பொருள் உரை தோன்றிய கதையை எழுதுக?

(அல்லது)

- (ஆ) இளம்பூரணர் உரையின் இயல்புகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

13. (அ) பரிமேலழகரின் உரையில் உவமை வறும் முறைமையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) பத்துப்பாட்டில் இடம் பெறும் வெண்பாக்கள் குறித்து நச்சினார்க்கினியர் கூறுவது யாது?

14. (அ) பெரியபுராண உரைகள் பற்றித் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாலாயிர திவ்ய பிரபந்த உரைகளின் சிறப்பினைக் கூறுக?

15. (அ) வைணவ உலகில் மணிப்பிரவாளம் பெறும் தன்மையினை எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) திரு.வி.க.வின் உரைமரபினை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 செற்களில் விடை தருக

16. (அ) உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) உரையின் வகைகளை விளக்குக.

17. (அ) இறையனார் அகப்பொருளுரையின் உரை மரபுக் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பேராசிரியரின் உரைச் செம்மையைப் புலப்படுத்துக.

18. (அ) நச்சினார்க்கினியரின் பத்துப் பாட்டு உரை வளத்தினை விவரி?

(அல்லது)

(ஆ) அடியார்க்கு நல்லாரின் சிலப்பதிகார உரை நயத்தினை ஆராய்க.

19. (அ) திருமுறை உரைகள் பற்றித் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மு. கதிரேசன் செட்டியாரின் செந்தமிழ் உரைத்திறத்தை ஆராய்ந்து எழுதுக.

20. (அ) உ.வே. சாமிநாத ஐயர், ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை மரபினைக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இருபதாம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்களின் உரை மரபுக் குறித்து விளக்குக.

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5212

Sub. Code : ZTLM 34

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022.

Third Semester

Tamil — Core

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. ஆய்வு, ஆராய்ச்சி என்ற சொற்கள் ————— என்ற  
பொருளைத் தருவன.

(அ) தேடுதல் (ஆ) பாடுதல்

(இ) ஆடுதல் (ஈ) ஓடுதல்

2. Research என்று ஆங்கிலச் சொல் எந்த மொழியிலிருந்து பிறந்தது ?  
(அ) இலத்தீன் (ஆ) கிரேக்கம்  
(இ) பிரெஞ்சு (ஈ) ஆங்கிலம்
3. ஆய்வின் தொடக்கத்தில் உருவாக்கிக் கொள்வது \_\_\_\_\_ கருதுகோள்.  
(அ) செப்பமற்ற (ஆ) செப்பமுடைய  
(இ) நிலையான (ஈ) நிலையற்ற
4. சமூக ஆய்வின் இன்றியமையாதது  
(அ) வினாநிரல் (ஆ) பேட்டி  
(இ) நேர்காணல் (ஈ) பின்னிணைப்பு
5. முதன்மை ஆதாரங்கள் \_\_\_\_\_ ஆதாரங்கள் என்று அழைக்கப்படும்.  
(அ) ஆதி (ஆ) அசல்  
(இ) நகல் (ஈ) முதன்மை
6. ஆராய்ச்சியாளரின் நண்பன் யார் ?  
(அ) புத்தகம் (ஆ) எழுதுகோல்  
(இ) காகிதம் (ஈ) நூலகம்

7. ஒரு ஆய்வாளர் தாம் கண்ட சான்ற முடிவுகளைப் படிப்பவர் உணர்ந்து கொள்ளும் வகையில் எழுதுவது  
(அ) முன்னுரை (ஆ) கருதுகோள்  
(இ) முடிவுரை (ஈ) ஆய்வறிக்கை
8. ஆய்வாளன் தாம் ஏற்றுக் கொண்ட சிக்கலுக்கான தீர்வை எழுத்துருவில் அளிக்கும் அறிக்கை  
(அ) ஆராய்ச்சி அறிக்கை  
(ஆ) எழுத்து மொழி அறிக்கை  
(இ) வாய்மொழி அறிக்கை  
(ஈ) வரிவடிவ அறிக்கை
9. ஓர் ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பை \_\_\_\_\_ பிரிக்கலாம்.  
(அ) மூன்றாக (ஆ) நான்காக  
(இ) ஐந்தாக (ஈ) ஆறாக
10. மூலநூல் கருத்தை விளக்குவதுடன் ஆய்வுக் கருத்திற்கு வழுவூட்டப் பயன்படுவது  
(அ) துணைநூற்பட்டியல்  
(ஆ) பின்னிணைப்புகள்  
(இ) மேற்கோள்  
(ஈ) நேர்காணல்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக

11. (அ) 'ஆய்வு நெறித் திட்டம்' - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஆய்வு' - வரையறுக்க.

12. (அ) கருதுகோளின் இலக்கணத்தைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) வினா நிரல் - பட்டியல் வேறுபடுத்துக.

13. (அ) தமிழியல் ஆராய்ச்சியின் வரலாற்றை  
எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நூலகப் பயன்பாட்டின் அவசியம் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) ஆய்வறிக்கை எழுதும் முன் செய்ய  
வேண்டியவை பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வேட்டின் பயன்களை வரிசைப்படுத்துக.



15. (அ) இயல்பகுப்பு முறைகளை இயம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) துணைநூற்பட்டியல் - விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக

16. (அ) அறிவியல் ஆய்வு முறை குறித்த செய்திகளைக் கட்டமைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'சிக்கலை மையமிட்ட தலைப்பே ஆய்வுக்கு அடிப்படை' - எனும் கூற்றை நிறுவுக.

17. (அ) கருதுகோளினை விளக்கி வகைப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வில் உற்று நோக்கலின் அவசியத்தை எடுத்துரைக்க.

18. (அ) ஆய்வுக்களம் எனும் கூற்றை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆராய்ச்சியில் முதன்மை ஆதாரங்களின் பங்களிப்பினை உணர்த்துக.

19. (அ) தமிழில் மரபு வழி ஆய்வு நெறிகளும், புலப்பாட்டுத் திறனும் குறித்து ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வில் நேர்காணல் பெறுமிடத்தைப் பகுத்தாய்க.

20. (அ) ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பில் இடம்பெறுவனவற்றை வரிசைப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) தரவுகளை ஒழுங்குப்படுத்திக் கொள்ளும் போது கவனிக்க வேண்டியனவற்றைப் பட்டியலிடுக.

---

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5213

Sub. Code : ZTLE 31

M.A.(CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022

Third Semester

தமிழ்

Elective – தமிழிலக்கிய மானிடவியல்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு  
செய்து எழுதுக.

1. மானிடவியலின் முன்னோடிகள்  
(அ) அமெரிக்கர் (ஆ) இந்தியர்  
(இ) ஐரோப்பியர் (ஈ) ருஷியர்
2. வரலாற்றியலின் தந்தை  
(அ) ஹெரோடாட்டஸ் (ஆ) செனோபேனஸ்  
(இ) சாக்ரடீஸ் (ஈ) டெய்லர்

3. 'பண்பாடு' என்ற சொல்லை முதன்முதலில் பயன்படுத்தியவர்
- (அ) ராட்கிளிஃப் ப்ரௌன்
- (ஆ) ஹோபல்
- (இ) ஜான்லாக்
- (ஈ) எட்வர்ட் பர்னட் டைலர்
4. "அனைத்து ஆய்வுப் பரப்புகளும் பண்பாடு என்னும் அடித்தளத்தின் மீது எழுதப்பட்டுள்ளது" என்றவர்
- (அ) குரோபர்
- (ஆ) பிரான்ஸ் போவாஸ்
- (இ) குளுக்கான்
- (ஈ) டைலர்
5. இலக்கியத்தின் வழியாகப் பண்பாட்டை அணுக இயலும் என்று கூறியவர்
- (அ) வெர்னர் என்னிஞ்சர்
- (ஆ) பெர்னாண்டோ பொயத்தோஸ்
- (இ) சங்குன்னி மேனன்
- (ஈ) ஹெர்பர்ட் ஸ்பென்சர்

6. 'Evolution' என்னும் சொல் எம்மொழியிலிருந்து பிறந்தது?
- (அ) இலத்தீன் (ஆ) கிரேக்கம்  
(இ) ஆங்கிலம் (ஈ) சமஸ்கிருதம்
7. பண்பாடு ஆய்வகளுக்கு அடிப்படையாக அமைவது
- (அ) மானிடவியல்  
(ஆ) இனவரைவியல்  
(இ) உளவியல்  
(ஈ) மொழியியல்
8. இறந்தவர்களை அடக்கம் செய்வதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட சுடுமண் பாணையின் பெயர்
- (அ) மக்கள் தாழி  
(ஆ) ஏமத்தாழி  
(இ) மூத்தோர் தாழி  
(ஈ) ஈமத்தாழி
9. எரிபுனச் சாகுபடியை குறிக்கும் சொல்
- (அ) புனல்ஏனல் (ஆ) பயிரிடுதல்  
(இ) சேகரித்தல் (ஈ) உற்பத்தி செய்தல்
10. 'பதுக்கை' என்பதற்கு தமிழ் லெக்சிகன் தரும் பொருள்
- (அ) பேய் (ஆ) புதைகுழி  
(இ) கற்குவியல் (ஈ) நடுகல்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 ள மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) மானிடவியலின் நான்கு பரிணாமங்களைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) இனவரைவியலின் அடிப்பமைகள் யாவை?

12. (அ) பண்பாட்டுக் கூறு - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்பாட்டுக் கலவை சான்றுடன் தருக.

13. (அ) மானிடவியலின் அடிப்படைக் கொள்கைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒருவழிப் படிமலர்ச்சி நிலையை விளக்குக.

14. (அ) 'இனவரைவியலும் இலக்கியமும்' வரையறுக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சங்க இலக்கியம் வழி நெய்தல் திணை உணவு முறைகளை பட்டியலிடுக.

15. (அ) 'பதுக்கைகள்'- குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) குறிஞ்சி நில உணவு உற்பத்தி நிலையினை எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்குக் 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) மானிடவியலின் முழுதளாவிய அணுகுமுறையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சமுதாய மானிடவியலை விவரி.

17. (அ) பண்பாடு பற்றிய கருத்தியலாளரின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பண்பாடு உட்கூறுகளின் தன்மைகளை வகைப்படுத்துக.

18. (அ) இலக்கியமும் இனவரையியலும் குறித்து கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) படிமலர்ச்சிக் கோட்பாட்டு நிலைகளைப் புலப்படுத்துக.

19. (அ) தொல்காப்பியமும் இனவரையியல் கவிதையியலும் ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) இனவரையியலும் தமிழ் நாவலும் எனும் தலைப்பில் ஆய்வு செய்க.

20. (அ) தாலியும் குலக்குறிச் சின்னமும் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியங்களில் பண்பாட்டுச் சூழலியல் சார்ந்த செய்திகளைப் பதிவு செய்க.

---



(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5214

Sub. Code : ZTLE 32

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022

Third Semester

தமிழ் — Elective

ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்  
தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. உலக இலக்கியம் என்ற தொடரை முதன் முதலில்  
பயன்படுத்தியவர் யார்?  
(அ) கதே (ஆ) கால்டுவேல்  
(இ) வீரமாமுனிவர் (ஈ) எல்லீஸ்
2. பல்வேறு இலக்கியங்களின் பொதுமைப் பண்புகளை  
ஆராய்வது  
(அ) உலக இலக்கியம் (ஆ) பொதுமை இலக்கியம்  
(இ) தேசிய இலக்கியம் (ஈ) பண்பாட்டு இலக்கியம்

3. இலக்கிய ஒப்பீட்டுத்துறையில் முற்பட்டது  
(அ) பிரெஞ்சுக்கோட்பாடு  
(ஆ) அமெரிக்கக் கோட்பாடு  
(இ) ஆங்கிலேயக் கோட்பாடு  
(ஈ) இந்தியக் கோட்பாடு
4. கொலம்பியா பல்கலைக்கழகத்தில் ஒப்பியல் இலக்கியத் துறையை ஏற்படுத்தியவர் யார்?  
(அ) ஆர்தர் கிறிஸ்டியன்  
(ஆ) கால்டுவெல்  
(இ) வீரமாமுனிவர்  
(ஈ) எல்லீஸ்
5. நீல முக்காடு அணிந்தவள் என்று பாவேந்தர் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?  
(அ) கனவை (ஆ) மலையை  
(இ) நிலவை (ஈ) உறவை
6. காந்தியக் கவிஞர் யார்?  
(அ) பாரதியார்  
(ஆ) பாரதிதாசன்  
(இ) நாமக்கல் வெ. இராமலிங்கம்  
(ஈ) கம்பர்

7. எம்மொழியில் உள்ள நூல்களையும் ஒருவர் தம் மொழியிலேயே கற்று நுகரத் துணை செய்யும் கருவி எது?
- (அ) நூலகம் (ஆ) இயந்திரம்  
(இ) கல்வி (ஈ) மொழிபெயர்ப்பு
8. இரவீந்திரநாத் தாகூரின் சிறுகதையைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் யார்?
- (அ) பாரதியார்  
(ஆ) பாரதிதாசன்  
(இ) நாமக்கல் வெ. இராமலிங்கம்  
(ஈ) கம்பர்
9. மொழிபெயர்ப்பை ஒரு இலக்கிய வகையாகக் கூறும் நூல் எது?
- (அ) புறநாநூறு (ஆ) பத்துப்பாட்டு  
(இ) தொல்காப்பியம் (ஈ) நன்னூல்
10. மூலநூலின் மையக் கருத்தை மட்டும் உள்வாங்கி தன் நோக்கத்திற்கு ஏற்ப கதையை விளக்குவது
- (அ) தழுவல்  
(ஆ) சுருக்கம்  
(இ) மொழியாக்கம்  
(ஈ) விளக்கம்

பகுதி ஆ — (5× 5= 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்தது வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) ஒப்பிலக்கியம் சொற்பொருள் விளக்கம் தருக.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஒப்பீட்டில் காணலாகும் அறிவியல் முறைகளைப் பட்டியலிடுக.
12. (அ) ஒப்பிலக்கியத்திற்குப் பேராசிரியர் ரிமார்க் தரும் விளக்கங்களை வரையறுக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) மொழிபெயர்ப்பு – அறிமுகம் செய்க.
13. (அ) இந்தியக் கவிதையில் மேலை இலக்கியத் தாக்கம் குறித்து விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) தமிழ்க் கவிதைகளில் இயற்கை பெறும் இடத்தை ஆராய்க.
14. (அ) மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள், இயல்புகளை அட்டவணைப்படுத்துக.  
(அல்லது)  
(ஆ) மொழிபெயர்ப்பாளர்களின் கடமைகளை வரிசைப்படுத்துக.

15. (அ) மொழிபெயர்ப்பில் எழும் சிக்கல்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளைப் புலப்படுத்துக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) மூவகை இலக்கியங்களை விளக்கி வரிசைப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை குறித்துக் கருத்துரைக்க.

17. (அ) பிரெஞ்சுக் கோட்பாட்டினை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பு துறையும் குறித்த சிந்தனைகளைக் கட்டமைக்க.

18. (அ) ஒப்பிலக்கியத்தின் இன்றைய நிலையினை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வுகளுக்கூரிய கருதுகோள்களைப் பட்டியலிடுக.

19. (அ) மொழிபெயர்ப்புக் கலையின் தோற்றமும்  
வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை  
ஆராய்ந்துரைக்க.

20. (அ) மொழிபெயர்ப்பாளருக்கு வேண்டிய பண்புகளை  
வரிசைப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிபெயர்ப்பின் சிறப்பு இயல்புகள்  
வகைப்படுத்துக.

---

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5019

Sub. Code : PTLM 41

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022.

Fourth Semester

தமிழ் – Core

பண்டை இலக்கியம்

(For those who joined in July 2017 – 2020 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு  
செய்து எழுதுக.

1. மிகக் குறைந்த அளவில் வளர்ச்சி வாய்ப்புகள் அமைந்த சங்க நிலப்பகுதி எது?  
(அ) குறிஞ்சி  
(ஆ) முல்லை  
(இ) மருதம்  
(ஈ) நெய்தல்

2. 'பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?  
(அ) பெ. மாதையன்  
(ஆ) மா. இராசமாணிக்கனார்  
(இ) கா. சிவத்தம்பி  
(ஈ) க. கைலாசபதி
3. குறைந்த அளவே உண்ணும் உணவினராயிருக்கும் பாலைநில மக்கள் யார்?  
(அ) யவணர் (ஆ) இடையர்  
(இ) மறவர் (ஈ) கள்ளர்
4. கானம் 'கார்' எனக் கூறும்படி எந்தப் பூ பூத்து நின்றது?  
(அ) கொன்றை (ஆ) குறிஞ்சி  
(இ) முல்லை (ஈ) காந்தள்
5. 'ஐயிரு தலையின் அரக்கர் கோமான்' – யார்?  
(அ) ஈசன் (ஆ) இராவணன்  
(இ) முருகன் (ஈ) சூரன்
6. 'மடத்தகை மாமயில் பனிக்கும்' என்று அருளியவர் யார்?  
(அ) பேகன் (ஆ) பாரி  
(இ) காரி (ஈ) அதியன்



7. அகநானூற்றுத் தலைவியின் அழகை அம்மூவனார் எந்தப் பட்டினத்துடன் ஒப்பிடுகிறான்?
- (அ) கொற்கை (ஆ) புகார்  
(இ) தொண்டி (ஈ) குமரி
8. 'திர ஞெமிர்ந்து அமர்ந்த மார்பினன்' – யார்?
- (அ) திருமால்  
(ஆ) முருகன்  
(இ) இந்திரன்  
(ஈ) வரணன்
9. குறிஞ்சி நிலத் தலைவன் எந்தக் கடவுளை வாழ்த்தி கைதொழுதான்?
- (அ) திருமால் (ஆ) வருணன்  
(இ) முருகன் (ஈ) இந்திரன்
10. சிறுபாணாற்றுப்படையினை இயற்றிய புலவர் யார்?
- (அ) நல்லிய கோடன்  
(ஆ) நல்லூர் ஒத்தத்தனார்  
(இ) பூதனார்  
(ஈ) அம்மூவனார்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) புறவாழ்க்கைக்கு உரிய நிலப்பகுதி, மலர், போர் செய்தல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்கத் தமிழரின் கீரற்ற பொருளாதார வாழ்வு, நீர் வளம் குறித்துப் பட்டியலிடுக.

12. (அ) இழயினும் கொடியதாகும் காட்டின் தன்மையை பெரும்பதுமனார் வழி நின்று கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பருவம் கண்டு அழிந்த தலைமகள் தோழிக்கு உரைத்ததான கோவூர் கிழாரின் பாடல் கருத்தைப் புலப்படுத்துக.

13. (அ) குறிஞ்சிக்கலி தோழி, வரையாது வந்து ஒழுகும் தலைவனிடம் யாது கூறினாள்?

(அல்லது)

(ஆ) சோழன் கரிகாற்பெருவளத்தானைக் கருங்குழலாதனார் எவ்வாறு புகழ்ந்துரைக்கிறார்?

14. (அ) எங்கும் எல்லாமாய் நிறைந்த திருமாலின் பெருமையைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'நிறம்படு குருதி' என்ற தலைப்பில் அமைந்த பதிற்றுப்பத்தின் பாடல் கருத்தினைப் புலப்படுத்துக.

15. (அ) கடையேழு வள்ளல்களின் சிறப்பினை, சிறுபாணாற்றுப்படை எவ்வாறு உரைக்கிறது?

(அல்லது)

(ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டுத் தலைவனின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) திணைக் கோட்பாட்டின் சமூக அடிப்படைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பழந்தமிழரின் அகப்புறக் கோட்பாடுகளை விளக்குக.

17. (அ) பாலை நிலத்தின் காட்சிகளை நற்றிணைப் பாடல்கள் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குறுந்தொகையில் அமையும் முல்லை நிலக் காட்சிகளை விவரி.

18. (அ) குறிஞ்சிக் கவி தலைவியும் தோழியும் இணைந்து பாடிய வள்ளல் பாடல்களின் சிறப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வள்ளல்களின் சிறப்பினை புறநானூற்றப் பாடல் வழி புலப்படுத்துக.

19. (அ) திருமாலிருங்குன்றத்தின் சிறப்பினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மதுரைக்காஞ்சியில் இடம்பெறும் இயற்கை வளத்தையும் செயற்கைச் செழிப்பு நிலையையும் விளக்குக.

20. (அ) சிறுபாணாற்றுப்படையில் இடம்பெறும் பயணச் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தோழியின் கூற்றுவன்மையைக் குறிஞ்சிப்பாட்டின் வழி புலப்படுத்துக.

---

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5020

Sub. Code : PTLM 42

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2022.

Fourth Semester

தமிழ் — Core

இலக்கணம் IV — தொல்காப்பியம் - பொருள் - II

(For those who joined in July 2017-2020)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையை தேர்வு செய்து  
எழுதுக.

1. “பண்ணைத் தோன்றிய எண்ணாக்கு பொருளும்  
கண்ணிய புறனே ————— என்ப”.  
(அ) நான்கு  
(ஆ) நானான்கு  
(இ) நாலாறு  
(ஈ) எண்ணான்கு

2. தொல்காப்பியம் மெய்ப்பாட்டியலில் 'பெருமிதம்' என்னும் மெய்ப்பாடு தோன்றும் இடங்கள் யாவை?
- (அ) கல்வி தறுகண் புகழ் கொடை  
(ஆ) மூப்பு பிணி வருத்தம்  
(இ) தெய்வம் விலங்கு கள்வர் அரசர்  
(ஈ) புதுமை பெருமை சிறுமை ஆக்கம்
3. உவமைக்குரிய நிலைக்களன்கள் யாவை?
- (அ) இரண்டு (ஆ) மூன்று  
(இ) நான்கு (ஈ) ஐந்து
4. முடுகியலடி என்பது என்ன?
- (அ) ஐஞ்சீரால் வருவது  
(ஆ) அறுசீரால் வருவது  
(இ) எழுசீரால் வருவது  
(ஈ) எண் சீரால் வருவது
5. சிந்தடியின் அளவு யாது?
- (அ) பதினெட்டு எழுத்துமுதல் இருபது எழுத்து வரை  
(ஆ) பதினைந்து எழுத்து முதல் பன்னிரண்டு எழுத்து வரை  
(இ) பத்து எழுத்து முதல் பதினொன்று எழுத்து வரை  
(ஈ) ஏழு எழுத்து முதல் ஒன்பது எழுத்து வரை
6. பண்ணத்தி என்றால் என்ன?
- (அ) மொழியினம் (ஆ) அடியினம்  
(இ) வண்ணம் (ஈ) பாவினம்

7. கோடுவாழ் குரங்கிற்கு வழங்கும் இளமைப் பெயர் என்ன?
- (அ) குட்டி  
(ஆ) மூங்கா  
(இ) பறழ்  
(ஈ) பிள்ளை
8. தொல்காப்பியம் மரபியல் கூறும் வைசிகர்களுக்கு உரியவை எவை?
- (அ) நூலும் கரகமும்  
(ஆ) கண்ணியும் தாரும்  
(இ) முக்கோலும் மனையும்  
(ஈ) முரசும் குதிரையும்
9. முடிந்தது போன்று முடியாதாகி வரும் செய்யுள் உறுப்பு எது?
- (அ) அகப்பாட்டு வண்ணம்  
(ஆ) புறப்பாட்டு வண்ணம்  
(இ) நலிபு வண்ணம்  
(ஈ) இயைபு வண்ணம்
10. வழி நூல் நெறியினை எத்தனை வகையாக பகுக்கலாம்?
- (அ) இரண்டு  
(ஆ) மூன்று  
(இ) நான்கு  
(ஈ) ஐந்து

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. (அ) பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பொருள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உள்ளூரை உவமம் என்றால் என்ன? சான்றுடன் விளக்குக.

12. (அ) தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் கூறும் அடிவகைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்யுளியலில் இடம்பெறும் உரை வகைகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) மரபியலில் இடம்பெறும் பெண்பாற் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) மரபியல் கூறும் சில மருவிய வழக்குகளை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) தொல்காப்பியம் – யாப்பருங்கலக்காரிகைக் காட்டும் 'அசை' வகைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) தோல், விருந்து, புலன் – பொருள் விளக்கம் தருக.



15. (அ) வழி நூலின் வகைகளை விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'தமிழர் சிந்தனை மரபில் தொல்காப்பியம்' – விளக்கி வரைக.

பகுதி இ — ( $5 \times 8 = 40$  மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) தொல்காப்பியர் கூறும் எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) உவம உருபுகள் குறித்து தொல்காப்பியம் தரும் வரையறைகளை விளக்குக.

17. (அ) தொல்காப்பியர் கூறும் செய்யுள் உறுப்பு சீர் குறித்து கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'படலம், பிண்டம், பிசி, முதுமொழி, மந்திரம்' – பொருள் விளக்கம் தருக.

18. (அ) மரபியல் கூறும் உயிர்களின் பகுப்பும் சிறப்பும் குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பியம் செய்யுளியலிருந்து யாப்பருங்கலக்காரிகை தொடை வகைகள் வேறுபடும் இடங்களை விளக்குக.

19. (அ) செய்யுளியலில் இடம்பெறும் 'வண்ணம்' பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நூலின் சூத்திரம் பத்துவகை குற்றங்கள் குறித்து தொல்காப்பியர் கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.

20. (அ) 'தொல்காப்பியம் எழுந்ததன் நோக்கம்' – வரலாற்றுப் பின்னணியில் ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'இருபதாம் நூற்றாண்டில் தொல்காப்பியம்' – பா. இளமாறன் கருத்துக்களை விளக்குக.